

NOVEMBRE

Mag
Gratuit

LEMON

Votre concentré d'infos culturelles

#33

Édition Loire-Atlantique
Novembre 2015

SOMMAIRE

3 Interview -
"Luke"

4 Salons -
"Salon du Disque"
"Salon Habitat Déco"

5 Danse -
"Transcendance"

6 Festival -
"Nuit du Jazz"
"Culture bar-bars"
"Bibliopolis"
"Les Inrocks"
"Couvre-toi"
"Festival du Cinéma et
Musique de Film"
"Tissé Métisse"
"Festival 3 Continents"

10 Expositions -
"Tromelin"
"Jules Verne grand écran"
"Voyage dans les
collections"...

12 Dossier -
"Et si on faisait
un tour des galeries ?"

16 Musique -
"David Lynch revisited"
"Brigitte"
"Lou Doillon"
"Melody Gardot"

14 Théâtre -
"Lucrece Borgia"
"Les Fourberies de
Scapin"
"En avant scènes !"
"La femme est le meilleur
ami de l'homme"
"Des gens intelligents"

18 Ailleurs -
"Les Zéclétiques"

20 Agenda -

22 Les disques
de Laurent -
"Bantam Lyons"
"Rhum For Pauline"
"Republik"
"Dominic Sonic"

- VIVEZ UNE EXPÉRIENCE UNIQUE ! -



A 2 minutes de la zone commerciale d'Atlantis et du Zenith,
à 15 minutes du centre de Nantes

PROCHAINEMENT

NOUVEAU À NANTES

KARTING INDOOR

KARTS ÉLECTRIQUES

- ▲ À PARTIR DE 7 ANS
- ▲ PISTE AVEC PONT & TUNNEL
- ▲ CLUB-HOUSE AVEC ECRAN GÉANT



www.karting-de-nantes.fr

KARTING
DE NANTES
ELECTRIQUE • INDOOR

LE THÉÂTRE DE JEANNE

ABONNEZ-VOUS AU RIRE ET À LA BONNE HUMEUR !

5 SPECTACLES ACHETÉS LE 6^{ÈME} OFFERT !

TOUT SAVOIR SUR L'ABONNEMENT 2015/2016 : WWW.THEATRE-JEANNE.COM

LES
GRANDES
COMÉDIES

LE
SPECTACLE
DE VOS
FÊTES

SPECTACLES
JEUNE
PUBLIC



DU 12 OCT. AU 14 DÉC.
TOUS LES LUNDIS À 20H30



JUSQU'AU 16 DÉC.
MERC. 20H30, SAM. 21H30, DIM. 17H



DU 12 NOV. AU 12 DÉC.
JEU. ET VEND. 20H30, SAM. 20H
SÉANCE SUPP. DIM. 29 NOV. 17H



LE MARIAGE
NUIT
GRAVEMENT
À LA SANTÉ

Une Comédie de
Elodie Wallace & Pierre Léandri



DU 17 DÉCEMBRE AU 17 JANVIER

JEUDI 20H30 (HORAIRES DIFFÉRENTS LES 24/31 DÉC.)
VENDREDI 20H30 (RELÂCHE LES 25 DÉC. ET 1ER JANV.)
SAMEDI 20H

DIMANCHE 20 ET 27 DÉCEMBRE ET 10 ET 17 JANVIER À 18H
LUNDI 21 ET 28 DÉCEMBRE, 20H30
MARDI 22 ET 29 DÉCEMBRE, 20H30
MERCREDI 23 ET 30 DÉCEMBRE, 20H30

+
SÉANCES SPÉCIALES RÉVEILLONS :
JEUDI 24 DÉCEMBRE 19H - JEUDI 24 DÉCEMBRE 21H
JEUDI 31 DÉCEMBRE 18H - JEUDI 31 DÉCEMBRE 22H
JEUDI 31 DÉC. 20H COMPLET



DU 4 NOV. AU 16 DÉC.
MERCREDI 14H30, SAMEDI 16H



3 DATES EXCEPTIONNELLES !
DIM. 8, 15 ET 22 NOVEMBRE 15H



3 DATES EXCEPTIONNELLES !
DIM. 29, NOVEMBRE, 6 ET 13 DÉCEMBRE 15H

06 99 10 76 05

www.theatre-jeanne.com

5, rue des Salorges 44100 Nantes

Interview

www.lemonmag.com 3

Luke : « il y a une responsabilité morale de chacun, et surtout des artistes, de l'ouvrir... »

Luke c'est 4 albums en 10 ans et des titres phares tels « La Sentinelle » ou « Soledad » qui ont laissé une trace indélébile dans le rock français (l'album s'est écoulé à plus de 300 000 exemplaires). Après quasi 5 années d'absences et l'album solo du chanteur Thomas Boulard l'an passé, on pouvait douter de la poursuite de l'aventure Luke. Lui-même ne se prononçait pas... C'est donc la belle surprise de cette rentrée que de voir le combo parisien reprendre du service avec un album « Pornographie », le cinquième, et une tournée française à suivre. Thomas Boulard a une nouvelle fois revu l'ensemble de l'équipage qui l'accompagne dans ce nouvel album. Rencontre avec le leader Thomas Boulard qui a 42 ans, semble toujours en prise avec ses vieux démons... Celui d'un éternel jeune homme à la rage intacte...

Thomas bonjour, pourquoi nous avoir fait tant attendre pour cet album, que s'est-il passé depuis toutes ses années ?

Toutes ses années de sévices (rires) !! Je n'ai pas voulu faire attendre, et je n'ai pas l'impression que l'on nous attendait autant que ça, que le monde se soit vraiment arrêté. Il y a eu tout d'abord un album solo que j'ai fait avec Jean Lamotte, dans son studio sorti il y a un an. Un projet qui avait des velléités esthétiques différentes. Et le temps de l'écrire, de le faire, de le sortir, de le défendre sur scène, avec en plus un projet de vidéo électro et un violoncelle, comme je suis un piètre musicien, ça m'a donné beaucoup de temps de travail. Et j'avais toujours dit que je ferais du Luke uniquement quand je retrouverais un peu de colère, d'énergie... le temps était donc venu.

Le premier extrait de l'album « c'est la guerre » sorti il y a quelques semaines donne le ton Luke est en colère ?

« C'est la guerre », c'est une expression que l'on retrouve dans la bouche de tout le monde, pour tout et n'importe quoi à n'importe quel moment. Oui, de la colère mais ce n'est pas la colère de rébellion comme celle que l'on pouvait trouver dans « La tête en arrière », pleine de mépris. C'est davantage une colère froide, c'est écrit avec du recul, froidement. C'est bien sûr une référence à la guerre, réelle, économique, mais aussi à ce maelstrom de ressentis, symbolique mais réel, ce combat de tous les jours, ce « Struggle for life » que j'essaie de retranscrire dans le texte, de dépeindre dans mes textes, de ce qui peut se passer dans une démocratie moderne et à quel point on peut payer cher le prix de la prospérité...

Ce break t'a permis de prendre du recul. L'album a été fait dans quel état d'esprit ?

C'est compliqué pour un artiste d'avoir du recul. Ce n'est pas son travail en fait... Mon travail c'est un paradoxe, celui à la fois de m'isoler, d'entrer en solitude pour aller piocher ce qui est en moi et en même temps observer ce qu'il y a autour, voir comment le monde de notre époque fonctionne. Ce n'est surtout pas dire « c'était mieux avant », loin de là, ce n'est pas ça. Les artistes doivent être embarqués dans l'époque où ils vivent. J'ai l'impression que c'est ça l'histoire de la littérature française. Les grandes causes, celles de Camus, Barthes, Sartre, Foucault, Sollers ou Houellebecq aujourd'hui, se sont embarquées dans leur époque. Ces auteurs décrivent leur époque, pas pour dire que c'était mieux avant. Au contraire. Moi j'ai juste décidé de l'enlaidir. Je trouve que notre époque revêt une certaine laideur. Et attention, la laideur ce n'est pas celle qui pousse à vouloir tout purifier, à avoir un ordre moral. Au contraire, c'est celle qui refuse l'ordre moral dans lequel on aimerait nous caser. Qui refuse l'ordre qui cache le désordre, qui refuse la paramodernité. Et qui cache en fait derrière une barbarie symbolique profonde, et ça c'est invisible. Ce sont plein de petits détails qui nous font croire à une beauté dans nos démocraties modernes et occidentales, alors qu'en fait il y a une laideur profonde, et c'est celle que je pose dans mes textes. Le rôle des artistes est important dans ce sens. Comme les Femmes qui se mettent à poil face aux sexistes, moi je m'enlaidis face à la laideur, c'est une démarche allopathique... Alors que de nombreux chanteurs français ont une démarche homéopathique...

C'est à contre-courant artistiquement alors ?

Non, c'est normal ! Justement, le propre de notre époque c'est de nous faire croire que notre destinée et notre manière de vivre ensemble est parfaitement légitime et naturelle. Que c'est le meilleur des systèmes que

nous ayons, et donc personne n'ouvre sa gueule parce que tout le monde a l'impression qu'il faut être content de ce qu'on a. et ça c'est vrai pour chaque époque. En 1973, crise pétrolière, on impose aux ouvriers des conditions de travail encore plus dures en leur disant, c'est la crise, c'est soit ça, soit on vous fout dehors...

Je pense que quand on est dans un pays non démocratique, qu'on ne dise rien n'est pas coupable car on risque nos vies... mais quand on a la chance d'être dans un pays démocratique et prospère comme le nôtre, il y a une responsabilité morale de chacun, et surtout de artistes, de l'ouvrir...

Comment s'est construit ce nouvel album, sous quelles influences ?

Je suis ultra géniteur des titres de Luke. J'essaie de faire en sorte que le duo guitare/voix que je crée insuffle profondément e que sera le morceau. J'y cherche déjà un équilibre. L'ADN du morceau est déjà là. On y touche plus. Après c'est de la mise en forme, à plusieurs. Ça demande un travail très long et profond pour moi. Moi je suis un pur produit de mon univers. En mode urbain, En cité parisienne, L'influence est en bas de chez moi. Je suis le fruit d'une mixité artistique profonde que je trouve passionnante. En tant qu'être humain de race blanche, Je refuse de me distinguer socialement par l'art. Ce ne doit pas être un principe de distinction. Je ne peux pas choisir de faire de la musique électro en anglais et d'appartenir au monde Apple et Google sous prétexte que je suis éduqué. Moi je préfère utiliser le langage populaire du rap parce que je pense qu'il n'y a plus que lui pour faire de la poésie, pour dire des choses, il ne se drape pas dans une esthétique poétique que je trouve ridicule, ou on ne dit plus rien parce qu'on veut faire joli... C'est pour ça effectivement qu'il y a dans ma musique des petits signaux, du groove et des rythmes, dans la musique et dans le chant, qui s'apparentent au rap. Mixé avec des guitares très rock. Je mets le Parental Advisory sur ma pochette pour montrer que finalement j'appartiens plus au monde du rap que celui du rock.

Si on trouve dans l'écoute de cet album beaucoup de hargne et de rage, à discuter comme cela avec toi, on te trouve finalement assez réaliste et apaisé, non ?

Ce n'est pas la sortie de ce disque qui m'a apaisé, ... La douleur est toujours présente, c'est le fait de l'avoir sorti, cette colère froide sur laquelle j'ai mis des mots... La douleur est une chose, les mots de la douleur en est une autre... J'ai dit dans ce disque exactement e que j'avais envie de dire, chaque mot y a été pesé, chaque sens, je sais exactement ce que je veux et je peux assumer sereinement chacune des phrases. Tous les moments non censurés de cet album sont choisis. Je suis apaisé avec moi-même de l'avoir fait, pas forcément avec ce qui m'entoure...

Comment abordes-tu cette sortie d'album ?

Juste avant la sortie d'un album, c'est toujours une période bénie. Après ce sera peut-être la très longue dégringolade face aux réalités du marché du disque... On verra. Et viendra vite la scène, une tournée qu'on prépare et qui commence es prochains jours...

Sur scène on peut s'attendre à quoi ?

J'ai décidé de ne faire que deux disques sur scène « La Tête en Arrière » et ce dernier, car j'estime aujourd'hui qu'entre les deux je n'ai pas forcément été des plus inspirés...

Propos recueillis par Laurent Charliot

Photo Richard Dumas

[illegible]



La Nuit du Jazz

Pour sa 16^{ème} édition, le Festival "La Nuit du Jazz" est placée sous le signe de la voix et du piano avec au programme de ce concert exceptionnel, le Big Band Côte Ouest dirigé par Jean-Philippe Vidal, la chanteuse Kania Allard, le chanteur américain Ken Norris, le pianiste et chanteur Guylain Deppe et le pianiste et chanteur Franck Lucas. Il s'agit du seul festival de jazz en France financé par les entreprises. Le principe est simple : les entreprises achètent des tables pour la soirée qui leur est réservée le vendredi soir ce qui permet de produire une seconde soirée le samedi, ouverte au grand public, et dont les bénéfices seront versés cette année à l'association caritative, La fondation Des Apprentis d'Auteuil.

7 novembre - La Cité - Nantes - www.nuitdujazz.com

Bibliopolis

Cela fait 24 ans que le festival Thouaréen s'est installé dans le paysage littéraire nantais. Suivant de près la rentrée littéraire, cet événement se veut familial et festif avec une programmation éclectique, tant par ses rendez-vous attendus que par ses propositions atypiques. Tout un week-end est dédié à l'univers du livre sous ses multiples facettes : spectacles, rencontres d'auteurs, animations... avec pour seul objectif de promouvoir la lecture, faire aimer l'objet livre en variant ses supports de promotion, pour mieux rendre la lecture accessible au plus grand nombre.

14 et 15 novembre - TNT - Thouaré-sur-Loire - www.thouare.fr

Culture bar-bars

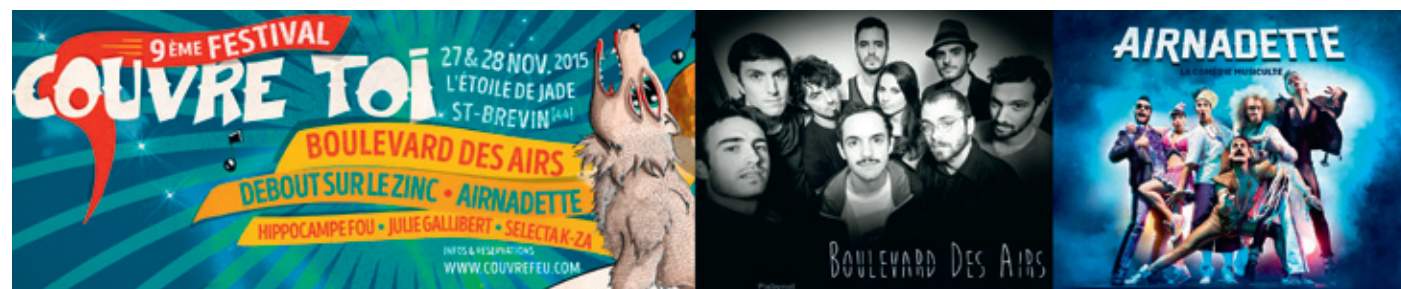
C'est le plus grand festival à Nantes après la fête de la musique ! Durant trois jours, les patrons de bars nantais ouvrent leurs portes pour célébrer la richesse culturelle de leurs établissements. Expositions, concerts, spectacles... Le temps d'un week-end, plus de 1700 artistes amateurs et professionnels se produiront dans une soixantaine de villes aux quatre coins de l'hexagone. Depuis sa création, le festival Culture Bar-Bars prône la diversité artistique et culturelle, mettant ainsi en lumière le rôle déterminant des cafés cultures. L'occasion également pour le collectif organisateur de passer des messages de prévention (audition, alcool, sexualité et drogues).

du 26 au 28 novembre - bars participants - festival.bar-bars.com

Les InRock's Philips

Cela fait 28 ans que, chaque année en novembre, le festival des Inrocks sillonne la France avec une quinzaine de concerts en une semaine. Une programmation éclectique qui passera cette année, des calmes voluptueux aux décharges électriques, de la chanson française au punk-rock irlandais, du songwriting le plus dandy à l'électronique la plus hédoniste, de la soul la plus teigneuse au folk le plus romantique. Et Stereolux fait une nouvelle fois partie de la tournée. Deux très belles soirées au programme, samedi 15 et dimanche 16 novembre, avec Fat White Family, The Districts, Bo Ningen et Wolf Alice, le samedi, Son Lux, Ghost Culture, Flavien Berger et Formation, le dimanche.

14 et 15 novembre - Stereolux - Nantes - www.stereolux.org



Cela devient un rendez-vous incontournable de ce mois de novembre. Dans la lignée de son grand frère Couvre Feu, le festival Couvre Toi ne cesse de grandir et vous propose désormais deux soirées exceptionnelles contre une seule les années précédentes. Et l'affiche est belle. Le vendredi, vous pourrez découvrir le plus grand Air Band avec Airnadette et son spectacle "Musiculte". Un show déjanté et unique en son genre, à mi-chemin entre théâtre, concert et comédie musicale. C'est l'excellente Julie Gallibert et son One-Woman-Show "C'est arrivé près de chez elle" qui aura la lourde tâche d'ouvrir la soirée. Le samedi sera lui 100% musique avec quatre groupes et artistes : Boulevard des Airs, Debout sur le Zinc, Hippocampe Fou et Select K-ZA. Le temps d'un week-end retrouvez l'ambiance du festival Couvre Feu.

27 et 28 novembre - Étoile de Jade - Saint-Brévin-les-Pins - www.couvrefeu.com

Nantes 9^e édition Rezé - Trocardière

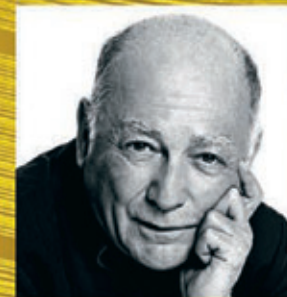
14 - 15 novembre 2015

SALON INTERNATIONAL DU DISQUE

Samedi 12h-19h Dimanche 10h-18h



Dans le sillage de Brassens et Leclerc, il s'est imposé comme l'un des grands de la chanson française. **YVES DUTEIL** viendra rencontrer les visiteurs du Salon dimanche 15 novembre toute la journée.



Parolier des plus grands, de Joe Dassin à Gilbert Bécaud en passant par Johnny Hallyday ou Carlos, venez rencontrer **CLAUDE LEMESLE** samedi 14 et dimanche 15 novembre.



Venant de Géorgie, formidable chanteur de soul et brillant songwriter, **KARL W. DAVIS** se produira en show-case samedi 14 novembre à 16h et dédicacera son 1er album.

www.salondudisque.net

CD

DVD

Vinyle

Blu-ray

Neuf

Occasion

Collectors

Accessoires





Festival



Gérard Corbiau



Michel Legrand

www.lemonmag.com 8



La Baule met à l'honneur musique et 7^{ème} art

Créé et présidé par Christophe Barratier (*Les Choristes*, *Faubourg 36*, *La Nouvelle Guerre des Boutons*) et Sam Bobino (délégué général des *Prix des Lumières*) le Festival du Cinéma et Musique de Film de La Baule revient en 2015 après une première édition 2014 réussie. Au programme projections, rencontres et ciné-concerts.

Le Festival

Il s'inscrit dans le prolongement du Festival de Musique et Cinéma d'Auxerre, qui a connu sa dernière édition en 2008, en remettant à l'honneur le mariage entre la musique et le 7^{ème} art. Avec une sélection de films inédits et de grands classiques, à destination de tous les publics, le festival a été créé pour offrir un moment d'échanges autour de la réunion de deux arts entre le public et ceux qui les font naître. Le festival proposera une vingtaine de films (compétition officielle, rétrospectives, avant-premières) projetés ainsi que des rencontres avec le public, des concerts et des ciné-concerts.

2 hommages

L'an passé c'est le compositeur Francis Lai qui avait reçu un Ibis d'Or pour l'ensemble de sa carrière (50 ans de collaboration avec Claude Lelouch). Cette année, ce sera donc au tour d'un autre très grand compositeur de musiques de films, Michel Legrand, d'être honoré par le Festival. A cette occasion, Michel Legrand donnera un concert exceptionnel, le soir de la Cérémonie de remise des prix du festival, sur la scène du Palais des Congrès Atlantia, le Samedi 14 Novembre à 20h30.

« La Baule Symphonie » (ex-Ensemble Orchestral de La Baule), dirigé par Jean-Christophe Ferreaux, proposera, le 13 novembre, un repertoire très "cinéma" qui rendra hommage aux grands compositeurs de musique de films américains, Leonard Bernstein et George Gershwin, à travers les "Dances Symphoniques" du film "West Side Story" réalisé par Robert Wise et la Suite symphonique arrangée par Robert Russell Bennett et extraite du film "Porgy and Bess" d'Otto Preminger. Une rencontre entre le cinéma Hollywoodien et le cinéma français, puisque deux oeuvres brillantes françaises ayant directement un lien avec le cinéma seront aussi jouées : "Le Bolero" de Maurice Ravel (la musique du film "Les Uns

et Les Autres" de Claude Lelouch...) et "Carmen" (Suite n°1) de Georges Bizet (musique d'environ 20 adaptations cinématographiques). Lors de ce ciné-concert, un hommage sera rendu à la star hollywoodienne du film « West Side Story », l'acteur George Chakiris qui sera présent sur la scène du Palais des Congrès Atlantia pour l'occasion.

La sélection officielle

Cette année, 6 longs-métrages ou documentaires inédits et internationaux, seront en compétition officielle. *L'Orchestre des aveugles* de Mohamed Mouftakir, musique originale de Didier Lockwood, *La passion d'Augustine* de Léa Pool, musique de François Dompierre, *Move !* de Fanny Jean-Noël, musique de Piers Faccini, *Bang Gang* de Eva Husson, musique de Morgan Kibby, *A peine j'ouvre les yeux* de Leyla Bouzid, musique de Khyam Allami et *Janis* de Amy Berg tenteront de décrocher l'Ibis d'Or du Meilleur Film.

Le jury

Le jury de cette seconde édition sera présidé par le réalisateur belge Gérard Corbiau, auteur de plusieurs films sur la musique dont *Le Maître de Musique*, *Farinelli* (Golden Globe du meilleur film en langue étrangère), ou encore *Le Roi danse* (3 nominations aux Césars). Il présentera en avant-première, son dernier film, un documentaire consacré au musicien Iranien Abdel Rahman El Bacha : *Abdel Rahman El Bacha, un piano entre Orient et Occident*. Le reste du Jury, sera composé, cette année, de l'acteur et réalisateur Pascal Elbe, de l'actrice Pauline Lefevre, de l'actrice et chanteuse Elisa Tovati et d'Eric Michon, Directeur d'Universal Music Vision.

du 11 au 15 Novembre - La Baule - www.festival-labaule.com

www.lemonmag.com



Festival



Tissé Métisse, c'est avant tout une association qui agit contre les discriminations liées aux origines, au lieu de résidence et à l'exclusion sociale, dans l'entreprise et la cité. Chaque année elle organise une fête à la programmation associative et culturelle avec des concerts, des spectacles, mais également des débats, des expositions, des animations et des espaces de rencontres et d'échanges. Pour cette 23^{ème} édition la bonne ambiance devrait une nouvelle fois être au rendez-vous avec de belles promesses comme Magic System, HK & Les Saltimbanks, Liz Cheral, Minuit, La Canaille, Inuit ou encore Samifati. De nouveau Tissé Métisse fera la part belle aux artistes locaux émergents avec notamment le savoureux mélange soul, ragga, hip hop ou électro de Bukatribe, les chants mélodiques et le récit conté d'Ametek associé au duo nantais de beatmakers BoomBap Pushers ou encore le hip hop engagé et rassembleur de Cap-Oral. Le 28 novembre, n'hésitez plus et plongez dans le grand bain de cultures du monde.

28 novembre - La Cité - Nantes - www.tisse-metisse.org



Cela fait 37 ans que le Festival des 3 Continents s'attache à reconnaître et à valoriser le cinéma africain, asiatique, et latinoaméricain. Fictions et documentaires, courts et longs-métrages, ce sont en tout une centaine de films qui sont projetés à chaque édition. Cette année, dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016, le festival rendra hommage au "géant" du cinéma sud-coréen Im Kwon-Taek. Une rétrospective, en présence du réalisateur, articulée autour de master class et nombreux inédits parmi les 25 films présentés. A l'occasion des 50 ans de la conférence tricontinentale de Cuba, le F3C en profitera pour (re) questionner les rapports du cinéma à la politique, au sens de l'Histoire, à l'utopie et à l'imaginaire, à l'heure d'un monde aujourd'hui globalisé. La sélection officielle du festival comportera 12 films en compétition internationale (fictions et documentaires inédits) et 8 films en séances spéciales (avant-premières, films restaurés, coups de coeur).

du 24 novembre au 1^{er} décembre - Nantes, Saint-Herblain, Ancenis, Saint-Nazaire, La Turballe, Le Pouliguen - www.3continents.com



Du 10 au 14 novembre | 20h45

Des gens intelligents

THÉÂTRE

Une comédie hilarante sur l'histoire de 3 couples au bord de la crise conjugale



LES ROCKEURS ONT DU COEUR

- 28ème édition -



**STEREOLUX
• NANTES •
12.12.2015 • 19H30**

DIDIER WAMPAS
AVEC SON GROUPE **SUGAR & TIGER**
CACHEMIRE
COLOURS IN THE STREET
REPUBLIC
BANTAM LYONS
CALINE GEORGETTE
PUNGLE LIONS
DANCEFLOOR DISASTER
LES CARRELEURS AMERICAINS

**1 JOUET NEUF (10 EUR MINI)
LE SOIR DU CONCERT = 1 ENTREE**

toutes les infos sur
www.lesrockeurs.com

#rod2015



Expositions

www.lemonmag.com 10



Tromelin L'île des esclaves oubliés

Parti de Bayonne le 17 novembre 1760, l'Utile, un navire de la Compagnie française des Indes orientales, s'échoue le 31 juillet 1761 sur l'île de Sable (aujourd'hui île Tromelin), un îlot désert de 1 km² au large de Madagascar. Il transporte 160 esclaves malgaches achetés en fraude, destinés à être vendus à l'île de France (l'île Maurice actuelle). L'équipage regagne Madagascar sur une embarcation de fortune, laissant 80 esclaves sur l'île, avec la promesse de venir bientôt les rechercher. Ce n'est que quinze ans plus tard, le 29 novembre 1776, que La Dauphine, placée sous le commandement de Tromelin approche l'île. Les esclaves survivants, sept femmes et un enfant de huit mois, sont sauvés. Cette exposition évoque une page importante de l'histoire maritime, ainsi que la question de la traite et de l'esclavage dans l'océan Indien, illustrées par ce naufrage et ses rescapés malgaches qui tentèrent de survivre pendant près de quinze années sur cet îlot inhospitalier.

jusqu'au 30 avril 2016 - Château des Ducs de Bretagne - Nantes
www.chateaunantes.fr



Jules Verne grand écran

Le lieu unique et le Musée Jules Verne de Nantes s'associent afin de vous présenter l'exposition *Jules Verne grand écran*. Même sans avoir lu aucun de ses livres, vous ne pouvez pas ne pas avoir vu un de ses films. Cet ogre de la pellicule en a en effet plus de 300 à son actif. Sur près de 400 m² divisés en deux espaces, l'exposition met en relief les liens étroits qui existent entre le célèbre écrivain et le cinéma. Le tout enrichie de près de 2 000 documents sur Jules Verne et le cinéma (affiches, lobbycards, photos de tournage, de plateau etc.) récemment acquises par le Musée Jules Verne.

jusqu'au 3 janvier 2016 - Lieu Unique - Nantes - www.lieuunique.com

www.lemonmag.com



Expositions

Ligne de Faille

Le collectif Gravissime se fait rencontrer six artistes, Amélie Gagnet, Delphine Vaute, Elaine Guillemot, Emmanuelle Loiret, Lidia Kostanek et Sophie Morille, autour de la même envie d'exploser le cadre de la gravure. De nombreuses techniques sont abordées : linogravure, plexiglas, métal à la pointe sèche, eau forte, vernis mou et aquatinte, ainsi que de nombreux matériaux : papiers marouflés, textiles, vêtements gravés...

du 6 au 28 novembre - Le Temple du Goût - Nantes - www.gravissime.org

Re Make Up

A l'occasion de ses cartes blanches, La Fabrique propose une exposition/installation de Gérard Hauray. Le concept des Vanités contemporaines est au centre du travail de Gérard Hauray : le déni de notre précarité, vulnérabilité camouflée par les idées de progrès, de connaissance, de gloire et d'immortalité... *Re Make Up* propose des réflexions/actions sur ce thème, mêlant art, conférences, ateliers sur le paraître/apparaître, maquillage, camouflage, naturel et artifice.

Jusqu'au 15 novembre - Jardin C (Mire) - Nantes
www.lafabrique.nantes.fr

Voyage dans les collections



Fermé actuellement pour rénovation, le musée Dobrée à Nantes rouvre exceptionnellement ses portes pour présenter *Voyage dans les collections*, une exposition florilège qui donne à découvrir ou à redécouvrir la diversité et la qualité de ses collections : art extra-européen, monnaies, peintures et objets d'art ainsi que le célèbre écrien en or du cœur d'Anne de Bretagne. Depuis le 19 septembre, plus de 350 pièces illustrant la richesse et l'éclectisme des collections Dobrée seront exposées dans un parcours de dix espaces thématiques. Vous découvrirez une sélection des œuvres emblématiques du musée parcourant ainsi 5000 siècles d'histoire sur 5 continents.

Gratuite et accessible à tous, cette exposition vise à faire revenir le public dans ce lieu fermé, pour travaux depuis 2011. L'occasion de rappeler qu'avec près de 135000 œuvres, le musée Dobrée conserve l'une des toutes premières collections du Grand Ouest.

jusqu'au 3 janvier 2016 - Musée Dobrée - Nantes
grand-patrimoine.loire-atlantique.fr

LE GRAND T

théâtre

de Loire-Atlantique



100%
FAMILLE

10 > 15 NOV - LE GRAND T - LA CHAPELLE

JOSETTE FOREVER

LAURENT CONTAMIN

MISE EN SCÈNE PATRICK CONAN

COMPAGNIE GARIN TROUSSEBŒUF

02 51 88 25 25 / leGrandT.fr



Licences spectacles 1-1075853 / 1-1075850 / 2-1075851 / 3-1075852

Et si on faisait un tour des galeries ?



Une trentaine de galeries d'art sont présentes dans la cité des ducs. Photographie, art contemporain, peinture, sculpture, il y en a pour tout le monde ! Voici un avant goût de ce que vous pouvez (re)découvrir au gré de vos envies.

Les galeries publiques

L'Atelier

Acquis par la ville en 2006, ce lieu a autrefois appartenu à des marchands de vin, à un menuisier et plus récemment (1987-2006) au sculpteur Gérard Voisin.

L'Atelier fêtera son 7^{ème} anniversaire le 28 novembre prochain.

Installations, vidéos, photos, sculptures, peintures ont leur place dans cet espace de 500 m2 comprenant cinq salles desservies par un patio couvert. Chaque projet artistique est validé en amont, ou non, par une commission d'expert.

Des centaines d'artistes (nantais, régionaux, nationaux et internationaux) y ont déjà été présentés et plusieurs associations nantaises sont partenaires de ce projet comme la Galerie Confluence, la Galerie RDV, la Quinzaine photographique, Pick Up Production ...

1, rue de Châteaubriand - Nantes

Ouvert du mardi au samedi (de 13h à 19h) et le dimanche (de 10h à 15h)

La Galerie Confluence

Créée en 2004, Confluence est une galerie associative indépendante. Elle expose des créations contemporaines mais essentiellement dans le domaine de la photographie.

Sa programmation annuelle se compose de sept expositions, deux d'entre elles sont collectives et les cinq autres personnelles (artistes de renom ou émergents).

Malgré l'exigence de ses expositions la galerie est accessible à tous, que ce soit le jeune public en quête de découvertes, les professionnels de l'art ou tout simplement les amateurs d'art.

Après dix années passées derrière sa vitrine du Quai de Versailles, la Galerie Confluence déménage rue de Richebourg (à proximité Château des Ducs de Bretagne) et rouvrira dans le courant du mois de décembre.

Dancing Ashes de Colin Delfosse sera la première exposition dans ce nouveau lieu, le photographe belge qui conduit depuis plusieurs années en République du Congo un travail à la fois documentaire et très construit visuellement, où le portrait tient une place centrale.

Rue de Richebourg - Nantes

www.galerie-confluence.fr

HAB Galerie

Ce lieu d'exposition a vu le jour en 2007 avec la réhabilitation du Hangar 21 (plus connu sous le nom du hangar à bananes) dans le cadre de l'événement biennal Estuaire Nantes <> Saint-Nazaire.

Avec la création du Voyage à Nantes en 2011 le lieu devient permanent, c'est alors la création de la HAB Galerie consacrée à l'art contemporain. A côté des espaces bar et restauration, il accueille autant des expositions d'art que des expositions thématiques ou des événementiels.

Chaque année, 3 à 4 expositions s'y déroulent.

L'exposition du musée des Beaux-Arts se déroulant jusqu'au 3 janvier 2016 met en regard, à travers une cinquantaine d'œuvres, un ensemble restreint mais significatif de tableaux de Martin Barré (des années 1950 à 1980) et de Bernard Piffaretti (des années 90 à nos jours).

Quai des Antilles - Hangar à bananes - Nantes

Ouverte du mercredi au dimanche (de 13h à 18h)

Mais encore à Nantes :

- Entre-Deux : 5 bis avenue de l'Hôtel-dieu - Ouvert du mercredi au vendredi de 15h à 19h et le samedi de 15h à 18h)
- Galerie RDV : 16, allée Commandant Charcot - Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19h)
- Le Rayon vert : 1, rue Sainte Marthe - Ouvert du mercredi au samedi

de 15h-19h et Le dimanche de 11h à 13h et fermée en dehors des périodes d'exposition)

- La Zoo Galerie : 49, chaussée de la Madeleine - Ouvert du mercredi au samedi de 15h à 19h)

- La Cale 2 Créateurs : parc des chantiers à proximité de la Grue Jaune - Ouvert les mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 14h à 19h)

Les galeries privées

Galerie Véronèse

Depuis 1994 la galerie Véronèse expose à Nantes de nombreux artistes contemporains de renommée, la fille de son fondateur (Jean Chartres) tient aujourd'hui ce lieu. Spécialisée dans l'art contemporain, la galerie consacre chaque année entre 6 et 7 expositions personnelles de peintres présentés en permanence à la galerie.

4, place Ladmirault - Nantes

Ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 12h30 et de 15h à 18h30 et le mercredi après-midi sur rendez-vous

www.galerie-veronese.fr

Yellow Korner

Créée en 2006, YellowKorner a maintenant 72 boutiques implantées dans le monde entier. Ces galeries d'exposition et de vente se veulent attractives. Au lieu de proposer 10 tirages à 5000 euros, YellowKorner choisit d'en éditer 1000 à 50 euros. Ses deux fondateurs passionnés souhaitent rendre la photographie d'art accessibles à tous.

Aucune époque n'est privilégiée, l'ensemble des tirages de haute qualité est fourni avec un certificat d'authenticité.

La boutique nantaise se situe rue Crébillon mais le site internet permet également d'acheter des œuvres en ligne.

7, rue Crébillon - Nantes

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h (fermeture le mardi midi de 13h à 14h)

www.yellowkorner.com

Galerie Albane

La Galerie située quartier Graslin expose des œuvres de peintres, de sculpteurs mais également de photographes.

La galeriste choisit les artistes pour « leur mystère, leurs ambiguïtés, leur fragilité, leur tendresse ».

1, rue Suffren - Nantes

Ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 12h00 et de 14h00 à 19h00

www.galerie-albane.com

Galerie des Glaces

La Galerie des Glaces est située le long de l'Erdre, proche des Halles de Talensac. Vous y découvrirez des "Peintures et sculptures contemporaines" dans une ambiance chaleureuse et professionnelle.

Prestations proposées : livres, affiches, cartes postales, réalisation d'encadrements, cours d'encadrements.

8, quai de Versailles - Nantes

Ouvert du mardi au samedi de 11h à 12h30 et de 14h à 19h

www.galerie-des-glaces.fr



Mais encore à Nantes :

- Galerie Gaia : 4, rue Fénélon - Ouvert du jeudi au samedi de 11h à 19h)
- Art me : 9, rue de la Barillerie - Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h)
- Atelier-Galerie Prisme : 3, bis rue de Sévigné - Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 16h30)
- Galerie Diptyk : 3, place de la Monnaie - Ouvert les mardi, jeudi, vendredi de 14h30 à 18h30 et le samedi de 15h à 19h)
- Galerie melanie Rio : 34, boulevard Guist'hau - Ouvert du mercredi au samedi de 15h à 19h)
- Galerie Paradise : 6, rue Sanlecque - Ouvert les mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 15h à 18h
- Galerie Art Espace : 45, rue Jean XXIII - Ouvert du mardi (seulement l'après-midi) au samedi de 10h à 19h (18h le samedi), fermée le midi
- Galerie Montesquieu : 4, place de la Monnaie - Ouvert du mardi au samedi de 14h30 à 19h00
- Galerie TrES : 3, rue Bossuet - Ouvert du mardi au samedi de 14h à 19h



En Avant Scènes !



Quand et comment le théâtre occidental est né ? Comment est-il devenu ce qu'il est aujourd'hui ? Dionysos, le dieu du théâtre, entraîne deux comédiens de l'Antiquité dans une Odyssée à travers 2500 ans d'histoire du théâtre. De Sophocle à Mouawad en passant par Shakespeare, Feydeau, Molière et bien d'autres, le duo visite les textes qui ont marqué leurs temps comme des reflets de sociétés. Une pièce au rythme endiablé d'un dieu qui chante comme il parle et de plus de 40 personnages. Ce spectacle vivant, entre jeu et musique, a la volonté de raconter le théâtre sur scène, de manière ludique et pédagogique. Venez découvrir cette aventure théâtrale !

16 et 17 Novembre - Salle Vasse - Nantes - www.sallevasse.fr

Lucrèce Borgia



Venise, carnaval. Gennaro et sa bande fêteront toute la nuit. Mais de l'eau noire des canaux s'agite d'obscurs complots et reflète la lueur des crimes. Lucrece l'empoisonneuse, mère et monstre, démasquée, cherche la rédemption dans l'amour de son fils. Elle y trouvera la mort. C'est tragique, énorme, on a la gorge serrée, mais on suit Lucrece dans sa chute sans jamais rien lâcher. Béatrice Dalle joue le rôle de la célèbre empoisonneuse dans une mise en scène particulièrement réussie de David Bobée, d'après le mélodrame de Victor Hugo. « Lucrece c'est moi. C'est peut-être présomptueux, mais je me reconnais en elle, à la manière dont les gens la voient, la diabolisent. » nous dit Béatrice Dalle.

Le jeu très physique, comme souvent dans les mises en scène de David Bobée, convient parfaitement à l'univers de la pièce et en fait l'un de ses spectacles les plus réussis. Une bonne partie des comédiens de cette troupe sont d'ailleurs des circassiens.

« Théâtre transdisciplinaire et représentatif de la France dans laquelle j'aime vivre ». David Bobée
Première fois au Grand T pour David Bobée, à ne pas manquer !

du 4 au 15 novembre - Le Grand T - Nantes
www.legrandt.fr

Des Gens Intelligents

David, qui est un garçon sensé et réfléchi, a décidé de se séparer de Chloé. Chloé, qui est une fille habile et déterminée, ne l'entend pas vraiment de cette oreille. Leurs amis qui sont des gens prudents et attentionnés sont un petit peu embêtés. C'est donc une histoire ordinaire et très originale, car tout est différent quand on est intelligent... ou pas. Dans cette comédie hilarante, on découvre trois couples au bord de la crise, avec d'un côté les hommes, leur mauvaise foi quand il faut parler d'adultère, et de l'autre trois femmes dissertant sur la jalousie. *Des Gens Intelligents* est la nouvelle pièce de Marc Fayet, récompensée, cette année, du Molière de la Comédie.

du 10 au 14 novembre - Théâtre de la Fleuriaye - Carquefou - www.carquefou.fr

Les Fourberies de Scapin

Après le Bourgeois Gentilhomme en février et mars dernier, le Théâtre 100 Noms poursuit la cure de rajeunissement des classiques de Molière en s'attaquant aux Fourberies de Scapin. Pour briser les codes et ne pas faire du "déjà-vu", le Théâtre 100 Noms vous propose une version tzigane à la mise en scène iconoclaste et décalée où rire et détente sont garantis. Exubérance, folie, rythmes de la musique manouche s'adaptent parfaitement à la farce.

jusqu'au 22 novembre
Théâtre 100 Noms - Nantes
www.theatre100noms.com



La Femme est le meilleur ami de l'Homme

Victor, déprimé et au bord du suicide ne s'attendait pas à voir sa vie changer. C'est pourtant ce qui arrive le jour où il reçoit un coup de fil de télémarketing de vente de cuisine... Au bout du fil Martine qui, en entendant Victor, sait déjà qu'il s'agit de l'homme de sa vie, selon les sources sûres (!) de sa voyante. Immédiatement, la jeune femme excentrique quitte son poste et traverse la ville pour débarquer chez Victor, bien décidée à s'incruster.

Dans cette comédie originale, vous comprendrez pourquoi les femmes ont le pouvoir de bouleverser la vie des hommes... pour le pire et le meilleur... mais surtout pour le rire !

du 12 novembre au 12 décembre - Théâtre de Jeanne - Nantes
www.theatre-jeanne.com

LE THEATRE 100 NOMS PRESENTE

LES FOURBERIES DE

SCAPIN

VERSION TZIGANE

TEXTE INTEGRAL & MUSIQUE LIVE

DE MOLIERE

MISE EN SCENE CHRISTOPHE GLOCKNER

DU 29 OCT. AU 22 NOV.

DU JEUDI AU DIMANCHE

INFO ET RESA : THEATRE100NOMS.COM / 02 28 200 100

HANGAR A BANANES 21 QUAI DES ANTILLES ILE DE NANTES



DU 29 OCTOBRE AU 02 NOVEMBRE 2015
LA CITE, LE CENTRE DES CONGRES DE NANTES

NANTES UTOPIALES
FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

LITTÉRATURE, SCIENCES, CINEMA, BANDE-DÉSSINÉE, EXPOSITIONS,
JEUX DE RÔLES, JEUX VIDEO ET POLE ASIATIQUE

WWW.UTOPIALES.ORG

@LESUTOPIALES UTOPIALES.NANTES

Musique www.lemonmag.com 16



In Dreams : David Lynch Revisited

S'il y a un cinéaste auquel on peut associer le terme "culte", c'est bien David Lynch. Auteur d'une œuvre totalement personnelle, il n'aura eu de cesse, dans l'intégralité de sa filmographie, de mettre sur l'écran ses obsessions (la folie, le rêve, l'étrangeté du quotidien). Un cinéma à la fois mental et physique si original qu'un qualificatif a été inventé pour le définir : "lynchien". Des chansons romantiques de « Twin Peaks », à la sombre violence des scènes iconiques de « Blue Velvet » ou « Lost Highway », le son est un élément essentiel des films du cinéaste. A Nantes, le musiciens David Coulter propose un concert-performance dont la trame provient des films du maître. Musique pure, effets sonores ou bruitages, Lynch convoque tous les sons, tous les bruits. Après avoir signé de beaux concerts-hommages à Tom Waits et John Lennon et Yoko Ono notamment, David Coulter (ancien musicien des mythiques The Pogues et de Test Dept) revisitera cette fois l'univers fascinant du cinéaste américain, il sera épaulé par un excellent casting vocal. Un concert construit comme un rêve !

23 novembre à 20h30 - Lieu Unique - Nantes
www.lieuunique.com

17 www.lemonmag.com Musique



Brigitte

Suite au succès de leur premier album " Et vous tu m'aimes ? " avec plus de 220 000 albums vendus et une victoire de la musique, le duo Brigitte a sorti fin 2014 un deuxième opus : « A bouche que veux-tu » . Elles ont eu envie de nous faire danser, les compositions sont plus rythmées, plus colorées et remplies de charmes. Cet album intense, à l'écriture pleine d'aplomb et de malice, revisite les vinyls disco des années 70 sur lesquels dansaient leurs mères (Donna Summer, Giorgio Moroder, Chic, ou France Joli). Guitare funky, cuivres, synthétiseur, violon, réverbération dans la voix et chorégraphies : tous les ingrédients du disco sont réunis. Le résultat est un hommage piquant et sucré aux divas des années 1970 et à toutes les femmes . . Cela nous promet un concert atypique !

13 novembre à 20h - Zénith Nantes Métropole - Saint-Herblain
www.ospectacles.fr



celtic FANTASY

20 ARTISTES SUR SCENE

DANCE ■ SONGS ■ MUSIC ■ LIVE

MARDI 26 JANVIER 2016 - 20h30

NANTES - ZENITH

LOC : 03 20 33 30 70 divan-production.com
fnac.com - ticketmaster.fr - digitick.com
ET POINTS DE VENTE HABITUELS

IDEA ADEAU

le Quatrain BIENTÔT AU QUATRAIN...

VEN. 27/10/15 // 19H00 // La Note Violette - Lili Cros et Thierry Chazelle- Chanson

VEN. 23/10/15 // 20H00 // Partons pour Pluton Humour et magie

MER. 6/11/15 // 20H30 // Kaira / This is the title Danse

VEN. 9/11/15 // 19H00 // Le Carrousel des moutons Cirque - Dès 5 ans

VEN. 13/11/15 // 20H00 // Quand j'étais Charles Théâtre

VEN. 3/12/15 // 20H00 // Matin, midi et soir - Les Frères Brothers - Humour vocal

ET BIEN D'AUTRES ENCORE... !
(Programme complet disponible sur demande)

Le Carrousel des moutons - © Bert Van der Perre

Quand j'étais Charles - © Tristan Jeanne-Valet

Renseignements / réservations : 02 40 80 25 50
www.lequatrain.fr
Suivez-nous aussi sur facebook !

Le Quatrain - rue de la Basse Lande
44115 Haute-Goulaine

Lou Doillon



En parallèle à sa carrière de mannequin et d'actrice, Lou Doillon, la fille de Jane Birkin et de Jacques Doillon a surpris tout le monde en sortant son premier album intitulé « Places » l'un des grands succès (critique et public) de 2012. Pour écrire, elle a choisi spontanément l'anglais, langue de la mère, langue de la douceur et de la liberté. Seule dans sa cuisine avec une guitare, elle a composé plus de quatre cents chansons avant d'oser se lancer devant Etienne Daho. Le parrain de la pop française, sous le charme, la fait entrer en studio ; il en sort ce fameux « Places ». Son deuxième opus, sorti le 9 octobre, s'intitule Lay Low, confirmera-t-il le premier ?

20 novembre à 20h - Stereolux - Nantes
www.stereolux.org

Melody Gardot



Si l'histoire de Melody Gardot est surprenante – un accident dramatique a failli lui coûter la vie à l'âge de 19 ans – son triomphe en 2009 avec son deuxième album My One And Only Thrill l'est tout autant. Après avoir offert à son public, en 2009, un album grave et empreint de nostalgie, Melody a sorti The Absence en 2012, un troisième opus qui transporte son auditoire des déserts du Maroc aux bars à tango de Buenos Aires. Dans son quatrième album (« Currency Of Man»), l'Américaine explore de nouvelles sonorités musicales et chante l'homme de la rue. Cette fois-ci on n'y trouvera aucune chanson d'amour, une transformation réussie pour la jeune trentenaire. « Vivre, pour moi, c'est se balancer au bout d'une corde, reculer vers sa naissance pour se projeter en avant. »

14 novembre à 20h - La Cité - Nantes
www.lacite-nantes.fr



AUGUST STRINDBERG

J'ai proposé à mon ami de faire un spectacle autour de l'œuvre de **Strindberg**. Nous avons alors commencé à **décortiquer** certains de ses écrits (en commençant par les livres qui étaient dans notre bibliothèque). Je lui ai dit que la thématique du **rêve, de la folie et de l'errance** me plaisait beaucoup. Il m'a dit qu'il fallait aussi parler du **théâtre d'aujourd'hui**. Puis, de fil en aiguille, on s'est donné la **liberté** de rajouter d'autres textes qui **n'étaient pas** du Strindberg... Enfin, j'ai proposé **Enfer !** comme titre. Mon ami a beaucoup aimé. Puis il m'a dit qu'il faudrait peut-être en changer, **pour que ce soit plus représentatif de notre travail...** puis aussi je me suis dit que ce titre était trop austère.... et puis non... et puis si... **et puis... depuis nous cherchons encore...**

Par la Compagnie 36 Eléments & Compagnie Science 89 (Festival de Caves)
De Maxime Kerzanet / Avec Damien Housier, Maxime Kerzanet.

mardi 3 et mercredi 4 novembre à 20h30
Tarifs : 12€ & 8€ // Réservation : 02 40 73 12 60 // info@sallevasse.fr



Birdy Nam Nam

Dominique A



Les Z'Eclectiques collection automne

L'été 2015 est maintenant assez loin mais dans la région choletaise les festivités continuent. L'association Collectif Les Z'Eclectiques fait tomber les dernières feuilles avec sa programmation rythmée mais variée, tout ce dont on a besoin pour se réchauffer !

Le Festival

L'été 2015 est maintenant assez loin mais dans la région choletaise les festivités continuent. L'association Collectif Les Z'Eclectiques fait tomber les dernières feuilles avec sa programmation rythmée mais variée, tout ce dont on a besoin pour se réchauffer !

Depuis 2002, l'association Collectif Les Z'Eclectiques organise des événements Musiques Actuelles sur le territoire des Mauges et de Cholet. Le projet de l'association a progressivement évolué du plein air au projet saisonnier en salle.

Actuellement, il propose 3 Rendez-vous par an :

- Collection Automne : Curieuse et Populaire
- Collection Hiver : Précieuse et Intimiste
- Collection Printemps : Alternative et Tendance

La dernière édition printanière a rassemblé plus de 4500 personnes, les organisateurs y ont dépassé leur objectif.

La collection automnale mais colorée comme en témoigne son affiche rassemblera du beau monde, des têtes de série et des découvertes selon la formule défendue par le festival choletais.

La Programmation

Dominique A

Dominique A, au même titre que Miossec ou Philippe Katerine, émerge vraiment en 1995 avec « Mémoire neuve », qui influence encore une bonne partie de la chanson contemporaine.

D'album en album, Dominique A, reste néanmoins fidèle à ses convictions et rencontre plus de succès en écrivant pour Calogero ou Julien Doré qu'en solo. En 2013, Dominique A a reçu la Victoire de la musique du Meilleur artiste - interprète.

Il vient à Cholet présenter « Eléor » (son dixième album), l'artiste nous livre ici une création toute en finesse où il aborde ses rencontres, son enfance,

ses expériences, ses amours irréversibles. Un disque calme et puissant, à la musicalité envoûtante, un futur classique ?

Le jeudi 12 novembre à 20h au Théâtre Saint Louis (Cholet)

Birdy Nam Nam

Le grand retour des Birdy Nam Nam est prévu pour le début 2016 (en trio après le départ de DJ Pone qui se consacre à un projet personnel). Un album nommé « Dance or Die » dont le single « Can't do me » sorti à la mi-septembre en donne un avant-goût.

Si Birdy Nam Nam arpente les routes depuis 2005 avec son hip hop aux influences diverses, c'est véritablement avec Manual For Successful Rioting (2009) et Defiant Order (2011) qu'ils se sont fait connaître, des disques osés et riches touchant un public de plus en plus large.

Non seulement connus dans l'hexagone, Birdy Nam Nam est mondialement réputé pour ses performances live notamment.

Ces magiciens de la platine n'hésitent pas à faire fricoter leur musique avec des sonorités aussi bien jazz, R'n'B que purement « Intelligent Dance Music » ou techno. Un son unique !

Le samedi 14 novembre à partir de 18h30 au Théâtre Foirail (Chemillé)

Mais encore :

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| • Gramatik | • Alo Wala |
| • Caribbean Dandee Bloc Party | • L'Orchestre Poly-rythme de Cotonou |
| • Deluxe | • Radio Elvis |
| • The Garden | • Nouvel R |
| • Naaman | • Babel |
| • Soviet Suprem | • The Blind Suns |
| • Clap! Clap! | |

12 au 14 novembre - Cholet - www.leszelectiques.com

LA PLUS NANTAISE DES REVUES

La Cloche

PART EN LIVE !

Avec la Revue et les nouveaux Dîners-spectacles...
La meilleure façon de commencer l'année !

31

DÉC.
2015

>

21

FÉV.
2016

NANTES

Parc des Expositions - Hall 4

www.revue-la-cloche.fr

Crédit Mutuel
PARTENAIRE OFFICIEL

bleu
Le Mans

Denis Ocean

le nantes

www.ticketmaster.fr - tél. 0892 390 100 (0,34€/min) : Auchan, E.Leclerc, Cultura

www.francebillet.com - tél. 0892 692 694 (0,34€/min) : Carrefour, FNAC, Géant, Magasins U, Intermarché

www.ponctuation.fr

**Reprise des Ateliers-Théâtre
Saison 2015-2016**
Adultes, ados et pré-ados
Tous nos ateliers se concluent par un spectacle de fin d'année

NOUVEAUX ATELIERS
Atelier de mise scène
Atelier d'improvisation
Atelier comédie...

THEATRE DU SPHINX
"l'âme d'un lieu"
9 rue Monteil 44000 NANTES
(quartier Champ de Mars)
Infos au : 06 84 49 86 92

PROCHAIN SPECTACLE AU THÉÂTRE DU SPHINX
LE DINDON de Georges Feydeau
DU 12 DÉCEMBRE 2015 AU 12 MARS 2016

www.theatredusphinx.com

net
identité visuelle
contenu
stratégie
événementiel
packaging

**Communication cross média :
Des solutions complémentaires
pour plus de saveurs !**

Une approche globale de la communication

De l'imprimé au catalogue électronique, du site internet aux applications Smartphone...

CoXmédia est une agence conseil en stratégie marketing, création graphique, édition publicitaire, régie, événementiel et solutions interactives.

CoXmédia, spécialiste du cross-média (print, web, mobile, actions marketing, plan médias, etc...), imagine pour vous des solutions de communication globale innovantes et complémentaires, aptes à développer votre notoriété et augmenter votre visibilité.

coxmédia
agence communication

CoXmédia, décline ses compétences en 6 pôles d'activités

cox stratégie
Marketing & Communication

cox e-média
Communication Interactive

cox média
Sponsoring & Événementiel

cox logo
Identité Visuelle & Charte Graphique

cox packaging
Packaging & Design Produit

cox edito
Rédaction & Gestion de Contenu

www.agence-coxmédia.com

Imprimédia - Parc Verdée Sud Loire 1 - Boufféré - 85607 MONTAIGU cedex - 02 51 48 95 95

Retrouvez l'agenda complet sur www.lemonmag.com



Rezé... Le M.I.N dort ! par Les Roussipontains

Depuis 1988, Les Roussipontains, du nom donné aux habitants du quartier de Pont-Rousseau à Rezé, présentent, en novembre, leur Comédie-Revue. Ce spectacle, écrit, réalisé et mis en scène par l'équipe des Roussipontains, s'inscrit dans la tradition des célèbres Revues nantaises. Comme chaque année, rire, strass et paillettes seront au rendez-vous de cette comédie-revue.

7 au 22 novembre - Théâtre de Rezé - www.roussipontains.fr



Art to play

Pour la 5ème année consécutive Art to Play divertit la France entière fin novembre au Parc Expo de Nantes ! Toute la culture pop, le jeu vidéo et le manga se retrouvent pour un festival détonnant sur 11000 m². Au programme de ces 2 jours, le meilleur du divertissement, des concerts, des invités du monde du manga, du jeu vidéo, de youtube et de la culture pop en général.

21 et 22 novembre - Parc des Expositions de la Beaujoire - Nantes
www.art-to-play.fr



Les Hurlements d'Leo

Aujourd'hui, ils chantent Mano Solo celui qui, du haut de ses mots, de la phrase aiguisée au couteau, les a touchés en plein cœur au point de les faire devenir ce qu'ils sont : des artistes engagés, musiciens passionnés, auteurs à l'écriture lucide et crue, empreints de liberté et d'authenticité.

12 novembre à 20h30 - La Fabrique Bellevue Chantenay - Nantes
www.lafabrique.nantes.fr



DJ Krush

Légende nippone de l'abstract hip hop, influencé par l'électro, l'acid jazz et le trip hop, DJ Krush est l'un des dj's qui a su transcender le hip hop pour en faire un hybride à la croisée des musiques..

14 novembre à 21h
VIP - Saint-Nazaire
vip.les-escales.com



Lauréats 2014 du Prix des Arts visuels

Jusqu'au 15 novembre L'Atelier de la rue de Chateaubriand expose des œuvres des Lauréats 2014 du Prix des arts visuels de la Ville de Nantes : Hoël Duret, Adrien Guigon, Gaëlle Le Guillou, Simon Thiou.

Jusqu'au 15 novembre
L'Atelier - Nantes
www.nantes.fr



Breizh folie

Porté par l'association Gwen-Menez, la 5ème édition du festival Breizh folies fera la part belle au Punk rock sans oublier une bonne dose de Celtic rock. La programmation est des plus détonnante et explosive avec Tagada Jones, Banane Metalik, Pipes and Pints, Poule Mouton N'Cow et La cuvée du patron. Une soirée haute en couleur et en émotion vous attend !

14 novembre à 19h30 - Salle des Fêtes - Guémené-Penfao
www.celtival.fr

Dépôt légal à parution - Cette édition a fait l'objet de soins attentifs. Les modifications pouvant intervenir après sa parution et les erreurs éventuelles ou omissions ne sauraient engager la responsabilité de la société J.M.D PUBLICITE MEDIA.

RESPONSABLE DE PUBLICATION : Jean Ganachaud

PUBLICATION : J.M.D Publicité Média - 1 bis, rue d'Alger - 44100 NANTES
Contact : Gilles Grégoire : gilles@andegave-communication.fr - Tél. 02 40 73 88 06

RÉDACTION : Benjamin Thomas, Alban Chainon-Crossouard
benjamin@andegave-communication.fr

ENVOI DE COMMUNIQUÉS (avant le 15 du mois) :
Fax 02 51 82 28 65 - Courrier : LEMON - 1bis, rue d'Alger - 44100 NANTES

ENVOI DE CD / DEMANDE D'INTERVIEWS : l.charliot@imprimedia.com

ANNONCER UNE MANIFESTATION - INFO AGENDA (avant le 15 du mois) :
Fax : 02 51 82 28 65 - E-mail : benjamin@andegave-communication.fr

IMPRESSIION : Imprimedia - imprimé sur du papier recyclé

OÙ TROUVER LEMON :
Salles de spectacles, Offices du tourisme, Mairies, Bars, Restaurants, Sur plus de 800 points de diffusion sur Nantes Métropole et sur la Loire-Atlantique.

DIFFUSION : Andégave Communication
www.andegave-communication.fr



LE STRIP CAFE
GENTLEMEN'S CLUB - NANTES
ГЕНТЛЕМЕНС КЛУБ - НАНТЕС
POLE DANCE - TABLE DANCE - LAP DANCE - PRIVATE DANCE

Du mardi au samedi 21h - 4h

**Venez vous adonner
à l'hédonisme tout simplement ...
what else !**

Strip

15, Quartier Cité des Congrès
NANTES
www.strip-cafe.com

Chaque mois, Laurent Charliot, auteur des livres « La Fabuleuse Histoire du Rock Nantais », « Le Rock Nantais en 100 vinyls & Cds », « ROK Tome 1 & 2 », et qui a sorti en novembre dernier « L'année du rock français 2014 » vous fait profiter de ses coups de cœurs musicaux et vous invite à classer ces albums en bonne place dans votre discothèque. Une exclusivité LEMON !

Bantam Lyons « Bantam Lyons » - Kshantu/L'autre distribution



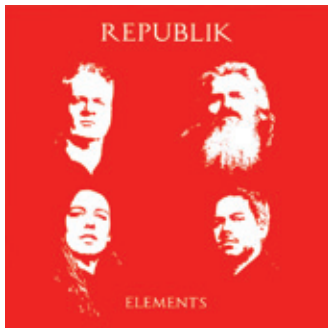
Pour tout chroniqueur qui se respecte, ce premier EP des Bantam Lyons sera Pain Noir ou Pain Béni, c'est selon, tant il ne ressemble à rien. Ou plutôt ne ressemble à personne. Bien sûr on ressent chez ces quatre bretons débarqués à Nantes des influences des plus nobles. On peut sans doute imaginer qu'ils ont été nourris dans leur apprentissage par le shoegaze pop initié par les My Bilody Valentine. Vraisemblablement qu'ils se sont échangés des MP3 noisy rock, tels que Mogwai. A n'en pas douter non plus, ils ont piqué à leurs grands frères, ou leurs pères même, les albums cold wave de Joy Division. Pour autant, ici, et c'est suffisamment rare pour le mettre en exergue, ce premier essai ne semble être en aucun cas une copie de. Non, ici, chaque titre, bien que d'horizons parfois différents, est déjà empreint d'une marque. Celle des Bantam Lyons. C'est brillant, c'est beau et sombre, planant et rugueux à la fois. Inspiré en tous les cas. Chapeau bas messieurs. Ce galop d'essai est inspiré tout autant qu'inspirant, et laisse présager une maturité profonde dès le prochain album que nous allons maintenant attendre avec la plus grande des impatiences. En attendant, et pour leur laisser le temps de grandir en toute quiétude, rendez-vous est déjà pris pour les voir sur scène aux Rockeurs ont du Cœur le 12 décembre prochain à Nantes. **A classer entre *Mogwai* et *Editors***

Rhum For Pauline « Leaving Florida » - Futur

Après deux EP remarqué par la presse nationale, Inrocks en tête, on finissait par douter que les nantais puissent un jour sortir de ce format pour nous offrir un jour un réel projet discographique. Un album, un vrai. Celui qui pèse auprès des critiques, du public et des programmeurs. Le long silence médiatique et les occupations parallèles de chacun des membres finissaient d'alimenter ces craintes... C'était mal connaître les nantais de l'écurie FUTUR (aux côtés de Pégase, Disco Anti Napoleon, Minitel Rose et Romantic Warriors) qui nous délivre enfin ce premier album des plus attendus. Et dire que « Leaving Florida » est une belle surprise n'est pas un euphémisme. « Belle » bien sûr aux vues de la qualité des titres, mais « Surprise » à coup sûr car ceux que l'on a surnommé les Blur nantais, férus de pop anglaise, nous offrent ici un album plus tempéré, presque soul parfois. Ne jamais marcher dans ses propres traces semble avoir été le mot d'ordre de cette nouvelle aventure. Un courageux virage, ambitieux même. A la clé, un pari réussi car nous avons ici un brillant album de pop music. De ceux qui devraient permettre aux nantais de dépasser le stade du succès d'estime pour enfin accéder aux sommets de la pop française. Et ça, c'est vraiment réjouissant. **A classer entre Grizzly Bear et LenParrot**



Republik « Elements » - LADTK



Frank Darcel est de ceux que l'on classe d'emblée au Panthéon du rock français. Dans la famille « rock européen et élégant », un statut conquis il y a plus de trente ans lorsqu'il œuvrait dans l'un des groupes français des plus marquants de sa génération, Marquis De Sade. Groupe rennais dont Robert Smith dira à l'époque dans les colonnes du NME que c'était le seul groupe avec The Cure dans lequel il aurait aimé jouer... La classe non ? Et le pedigree de notre homme ne s'arrête pas là. Fondateur d'octobre puis Senso, auteur d'un album solo, guitariste et producteur des premiers albums d'Etienne Daho (« Le grand sommeil » et « La Nöte, la notte »), avant de partir vivre au Portugal et aligner les disques d'or en produisant deux stars locales, GNR et Paulo Gonzo. Installé au soleil, Frank est devenu écrivain. Auteur de plusieurs romans. Et l'histoire aurait pu s'arrêter là. Mais de retour en France, le rock l'a à nouveau titillé, avec l'écriture de livres tout d'abord (ROK) puis il n'a finalement pas résisté à l'envie de reprendre sa Gibson. Il nous revient donc avec son nouveau projet Republic et cet album au casting prestigieux : Yann Tiersen, Tina Weymouth et Chris Frantz de Talking Heads, le saxophoniste James Chance, Wendy James de Transvision Vamp, Christian Dargelos des Nus, Yann Le Ker de Modern Guy et Xavier Geronimi (Bashung, Daho, Indochine...). Résultat brut et toujours élégant, douze titres chantés en anglais, en allemand, et en français pour un rock littéraire et sensible. Il valait le coup d'attendre... A classer entre *Tom Waits* et *Marquis de Sade*

Dominic Sonic « Vanités #6 » - Hyp / Pias

Dominic Sonic c'est tout d'abord le fameux album « Cold Tears », véritable bombe à retardement qui sort en 1989 et qui fait de l'ancien chanteur rennais des Kalashnikov un artiste incontournable de la scène hexagonale au début des années 90. Inspiré par le Velvet, les Stooges, Lennon, Neil Young, ou Suicide, il gravite en marge du mouvement alternatif alors à son apogée. Jamais sous les feux de la rampe mais toujours présent, aimé par un public érudit, respecté par la bande, Dominic Sonic fait partie des artistes qui durent. De ceux dont le style n'appartient qu'à eux. Unique. Souvent copié, jamais égalé. Preuve à l'appui avec ce sixième album, Vanités #6, huit années après le précédent, ou le gentleman fougueux et stylé aux cheveux lissés nous offre une nouvelle perle de folk-rock, aux abords d'une simplicité arrogante, alternance de morceaux fougueux et de ballades. Et de s'apercevoir une fois de plus que l'intemporalité du rennais reste son meilleur allié, lui permettant de sortir des albums proches les uns des autres mais jamais marqués d'une époque. Ne lâche rien et surtout reviens nous vite, Dominic ! A classer entre *les Stooges* et *Neil Young*



Indigo Productions présente

≡ NANTES CITÉ DES CONGRÈS ≡



Samedi 19 DÉCEMBRE 2015
à 20h30



Dimanche 24 AVRIL 2016
à 17h00



Mercredi 27 JANVIER 2016
à 20h00



Samedi 19 MARS 2016 à 15h et 20h30
.....
Vendredi 4 NOVEMBRE 2016 à 20h30

Réservations :
Fnac - Carrefour - Géant - Auchan - Leclerc - Cultura et points de vente habituels
www.ticketnet.fr - 0 892 69 70 73 (0,34€/min) | www.fnac.com - 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

Plus d'infos :
Indigo Productions - 05 49 73 66 16
www.indigo-productions.fr

OSEZ LE **C**ABARET D'AUJOURD'HUI

cotesud-cabaret.fr

NOUVEAU SPECTACLE
12^e
Année

REPAS SPECTACLE

Jeudi, Vendredi ou Samedi à 20h.
Jeudi ou Dimanche à 12h30.

Repas Consommations Spectacle

Gourmet	83 €
Prestige	108 €
1/4 de Bille de Champagne TAITTINGER Place privilégiée	
Petit Gourmet (-12 ans)	63 €

DESSERT SPECTACLE

Jeudi, Vendredi ou Samedi à 21h30.
Jeudi ou Dimanche à 14h.

Coupe de Blanc de Blancs Méthode traditionnelle Grand Café Gourmand Spectacle

Délice	55 €
Petit Gourmand (-12 ans)	49 €

SPECTACLE SEUL

Jeudi, Vendredi ou Samedi à 22h.
Jeudi ou Dimanche à 14h30.

Spectacle

Plaisir	49 €
---------	------

**Tarifs Groupes
sur simple
demande**

Renseignements et
réservations
02 40 84 19 20
info@cotesud-cabaret.fr

Côté Sud NANTES
Côté Show



Auchan

Cultura

E. LECLERC

Intermarché

SUPER U

Géant

Carrefour

CORA

ancv

Château Culture

Côté Sud - 55 rue Jules Vallès - 44340 Bouguenais - Tél. : 02 40 84 19 20 - cotesud-cabaret.fr - info@cotesud-cabaret.fr

facebook.com/CoteSudCabaret