lemon

votre concentré culture et loisirs

GRATUIT

#60 - Été 2018
Loire-Atlantique

lemonmag @Lemon_mag lemonmag_ www.lemonmag.com

Tribune libre

Un été sans fin

Je suis né en été, alors forcément cette saison me rappelle les années qui passent.
Parfois je voudrais que le temps s'arrête mais pas le jour de la marmotte en plein hiver comme dans le film avec Bill Murray.
Si un jour devait se répéter à l'infini, j'aimerai que ce soit une journée en été à Nantes.

Bill Murray est né à la fin de l'été, moi je suis plutôt du début et j'aime bien ce moment car en général c'est le Futur Festival, la fête de fin d'année de mon label.
C'est la même ambiance que la fête de ton école quand tu étais petit, sauf qu'on a remplacé la pêche à la ligne par des musiciens vraiment très cool.
Cette année il n'y aura pas d'édition de ce festival car c'est les dix ans du label alors on vous prépare une plus grosse fête qu'on fera un peu plus tard, juste après l'anniversaire de Bill Murray.
Du coup l'été est mal parti cette année mais pour me faire pardonner je fais deux croisières sur la loire « Les écoutilles » où j'invite Ricky Hollywood, Mou, Discolowcost, La Brousse, Phil Tremble, DJ Moment, et il parait que Bill Murray va passer.*

L'été à Nantes, franchement son seul problème c'est de durer si peu de temps, trois mois quand on a de la chance.
Pourtant chaque mois de juin, je me dis comme Bill Murray avec ses lunettes noires et sa plus belle chemise tropicale : cette ville n'est faite que pour ça.
En plus maintenant on y voit des dragons, de l'art contemporain dans la rue ou encore un barbecue géant au pied de la grue jaune.
C'est bien pour les touristes mais surtout pour ceux qui ne peuvent pas partir en vacances.

Et cette année si on a de la chance, on aura peut-être la seule chose qui est plus cool qu'un été à Nantes et Bill Murray réunis : un été indien.

Raphaël D'hervez / Pégase
** les 8 juin et 27 juillet aux Ecoutilles*
www.lesecoutilles.fr

© DR

Ours

Dépôt légal à parution - Cette édition a fait l'objet de soins attentifs. Les modifications pouvant intervenir après sa parution et les erreurs éventuelles ou omissions ne sauraient engager la responsabilité de la société J.M.D PUBLICITE MEDIA.

Responsable de publication : Jean Ganachaud • *Publication :* J.M.D Publicité Média - 9, rue Jean Mermoz - 44980 SAINTE-LUCE-SUR-LOIRE
Contact commercial : Gilles Grégoire : gilles@andegave-communication.fr - Tél. 02 40 73 88 06 • *Maquette :* Benjamin Thomas • *Rédaction :* Alban Chainon-Crossouard (alban@lemonmag.com) - Clotilde Rondeau - Théo Reitzer - Charlène Carlet - Mathilde Alaplantive - Nina Ducleux • *Envoi de CD / Demande d'Interviews :* alban@lemonmag.com • *Annoncer un évènement (avant le 15 du mois précédent) :* alban@lemonmag.com

Impression : Imprimedia • *Diffusion :* Andégave Communication www.andegave-communication.fr

Date de bouclage du prochain numéro : 14 août
Où trouver Lemon : Salles de spectacles, Offices du tourisme, Mairies, Bars, Restaurants, Sur plus de 800 points de diffusion sur Nantes Métropole et sur la Loire-Atlantique.

© Julot Bandit

« Ce qu'on a décidé avec HER, c'est de revenir à nos toutes premières influences qui nous ont donnés envie de devenir musicien. »

Le 13 août dernier, Simon Carpentier fut emporté par un cancer. Il était la seconde moitié du duo rennais Her. Quelques jours plus tard, Victor Solf, accompagné de ses musiciens, se produisait à Rock en Seine et rendait un hommage émouvant à son acolyte. Fondé en 2015, leur groupe a depuis sorti deux EP nommés basiquement Her Tape #1 et Her Tape #2. Afin de rester une nouvelle fois sobres, le nom de leur premier album s'intitule *HER*. Victor Solf nous a accordé quelques minutes peu avant leur concert sur la scène de Stereolux.

Que représente le nom HER pour vous ?

On a choisi le nom lorsque l'on avait terminé d'écrire tous les titres. C'est quelque chose d'assez important. C'est finalement assez rare que cela se déroule dans ce sens. Nous nous sommes basés sur la musique, HER est venu de là. Nous évoquions les femmes, la sensualité, l'amour, HER réunissait la majorité des thèmes de nos chansons. On a mis un peu de temps à le trouver. Il représente l'ambiance de notre musique.

Peu d'artistes masculins défendent ou mettent en avant le féminisme aujourd'hui. Penses-tu que le milieu musical est sexiste ?

Je ne pense pas non. C'est un milieu qui pourrait accueillir plus de femmes par contre. On pourrait atteindre cet idéal de parité.
Juliette Armanet, Clara Luciani, Fishbach, Christine and The Queens, ce sont des artistes féminines que j'apprécie vraiment.

Aurais-tu un modèle féminin dans l'univers de la chanson ?

J'ai toujours eu l'envie d'être musicien pour avoir cette recherche de liberté. Je ne voulais pas d'un métier répétitif ou aliénant et encore moins dépendre de quelqu'un. Dans ce sens-là, Nina Simone m'inspire énormément. C'est un symbole de liberté et de courage.

Plus jeunes, quelles ont été vos influences ?

On a eu plein de phases avec Simon. A l'image de notre génération, nous écoutons de tout. Ce qu'on a décidé avec HER, c'est de revenir à nos toutes premières influences qui nous ont donné envie de devenir musicien. Je parle du blues et de la soul. Ce sont des artistes comme Ray Charles, BB King ou Memphis Slim qui nous ont le plus fortement influencés.

"Malgré la disparition de Simon, c'était un devoir pour moi que cet album sorte, qu'il puisse être écouté par le plus grand nombre."

La pochette de votre album reprend le visuel de vos deux premières mixtapes. Peut-on dire qu'un cycle se termine avec cette sortie ?

Depuis le début, nous avons toujours imaginé l'album comme l'aboutissement de nos tapes. Effectivement, c'est la fin d'un cycle. C'est la fin de HER comme un projet à deux. Je ne referai jamais un album comme celui-ci, nous l'avons fait à deux avec Simon. C'est forcément différent. Malgré sa disparition, c'était un devoir pour moi que cet album sorte, qu'il puisse être écouté par le plus grand nombre.
Les rares titres qui ont été faits sans lui sont « Shuggie », « Together » & « Icarius ». Il n'a pas entendu les deux premiers, ils sont issus de bribes de travail que j'ai trouvées sur son ordinateur. « Icarius », lui, est un morceau que j'ai écrit pour lui rendre hommage.

Très peu de featurings sont présents sur cet album. Pourquoi ce choix ?

Pour nous, c'était très important de se présenter comme on est. En dehors des feat., nous avons été très méticuleux sur l'utilisation des sons. Il y a beaucoup de claquements de doigts, un type de son de guitare particulier, des chœurs très aigus.

Roméo Elvis est malgré tout présent sur On & On, comment s'est déroulée cette rencontre ?

Ça s'est fait à la toute fin de l'album en octobre ou en novembre dernier. Simon et moi avons toujours été fans de rap français. Ce mouvement représente une réelle liberté. Cette grande famille nous inspire de la confiance. Notre premier groupe s'appelait d'ailleurs « The Popopopops » en hommage à NTM.
C'est un petit coup du destin, une opportunité qui s'est présentée à nous. Roméo Elvis a signé sur le même label que nous, Barclay. Notre chef de projet que l'on a en commun nous a mis en lien lors de l'une des venues de Roméo à Paris. Cela s'est fait en quelques jours. J'ai accepté sans hésiter, j'avais cette sensation qu'il manquait quelque chose sur « On & on » en plus de ça.

Quels rappeurs français écoutes-tu en ce moment ?

J'adore Lomepal. J'aime ce que font Nekfeu et le S-Crew. MHD aussi, il a pour principe de faire danser les gens, il y a plein de liberté dans sa démarche. Je suis de près nos copains de Columbine aussi.

Pour revenir sur la partie live, préparez-vous différemment les dates étrangères ? Notamment les dates américaines.

Pas vraiment. On est très perfectionnistes sur nos concerts, on essaie de présenter les mêmes choses. Après la réaction du public change bien-sûr. Lorsque l'on joue en Angleterre ou aux USA, nous savons que l'ensemble du public comprend nos paroles. L'impact n'est pas le même. C'est très agréable car nous passons énormément de temps sur nos paroles.
On a une soixantaine de concerts d'ici février, ça va être chargé ! Quand on a quelques jours de libre, nous allons en studio écrire la suite.

Vous serez présents aux Escales. Quel artiste t'impressionne le plus dans cette programmation ?

Kool and the Gang, sans hésiter. Le titre « Summer Madness » nous a beaucoup inspiré avec Simon.

Quel album écoutes-tu en ce moment ?

Le dernier Radio Head. Il n'est plus tout nouveau mais je l'écoute régulièrement.

Chronique de « HER » à retrouver sur lemonmag.com (sorti le 30/03 chez FAM Records)

HER au Festival Les Escales
Samedi 28 juillet à 20h30 (Grande Scène du Port)
festival-les-escales.com

Propos recueillis par Alban Chainon-Crossouard

L'oeil de Nina (@nina_dclx)

Fluides

Cet été, à l'occasion de l'édition 2018 du Voyage à Nantes, la HAB Galerie accueille l'artiste Céleste Boursier-Mougenot pour une installation fascinante.

Présenté comme un musicien de formation, l'artiste et plasticien français a su transposer sa connaissance et pratique musicale peu à peu à l'art contemporain, cherchant alors à utiliser le « potentiel musical » de chaque objet et situation.
Il compose ainsi avec divers instruments de musique (piano, guitare électrique, percussion), avec des objets inattendus et sonores (ventilateurs, cintres), et prend comme joueurs et acteurs des êtres vivants. Ainsi on retrouve dans ses oeuvres oiseaux, arbres, poissons, abeilles, ainsi que des éléments naturels. Leur contribution créée alors des « formes sonores » inattendues que l'artiste qualifie de vivantes.

C'est la seconde fois que Céleste Boursier-Mougenot s'expose à Nantes, en 2009, l'artiste investissait les halles de la place du Bouffay (aujourd'hui disparues) à l'occasion d'Estuaire Nantes <> Saint-Nazaire. L'installation « From here to ear » eu un réel succès en transformant l'espace en volière extérieure. Une quarantaine de mandarins (petits oiseaux au bec coloré) se déplaçaient et s'appropriaient le lieu, où étaient placées 5 guitares électriques devenues perchoirs, et dont les étuis servaient d'abreuvoir. Ils donnaient lieu à une composition musicale aléatoire, ne dépendant que de leurs mouvements, ou bien de ceux du spectateur, qui pouvait se déplacer sur un chemin de bois dans la volière.

Cette année, l'artiste conçoit l'exposition avec l'architecture particulière de la HAB Galerie, produisant une expérience sensorielle aussi bien visuelle qu'auditive, mais surtout envoutante.

Les mandarins sont de nouveaux acteurs de l'exposition, et viennent de « Les volières de l'Atlantique ». Ils seront acclimaté avant le début de celle-ci et seront suivis chaque semaine.

Céleste Boursier-Mougenot : Fluides
Du 30 juin au 26 août à la Hab Galerie
levoyageanantes.fr/etapes/hab-galerie

Quand l'art rencontre la science

Le mot « laboratoire » est plutôt anxiogène à quelques exceptions près. Suivi du mot artistique, celui-ci prend un tout autre sens. APO33 fait partie de ces lieux en quête constante de recherche positive. Ajoutons à l'art, la technologie et d'autres disciplines qui permettent de développer des projets collectifs divers. Entre recherche, expérimentation et intervention dans l'espace social, APO33 est forcément utile à la société. Cet été, ils invitent Mary Sherman pour une exposition à La Fabrique.

Mary Sherman est artiste et directrice du centre d'artistes autogéré TransCultural Exchange, qu'elle a fondé en 1989 à Chicago. Elle enseigne au Boston College et à la Northeastern University et a été, en 2010, directrice adjointe par intérim du programme en art, culture et technologies au Massachusetts Institute of Technology. Pendant qu'elle poursuivait sa carrière d'artiste, elle a aussi travaillé pendant deux décennies comme critique d'art pour le Chicago Sun-Times, le Boston Globe et ARTnews. Elle a reçu de nombreux prix et bourses, dont deux Fulbright Senior Specialist Grants, et a été artiste en résidence au MIT et au Taipei Artist Village. Ses œuvres, qui élargissent la définition de la peinture pour englober l'espace et le son, ont été présentées au Musée Kuandu de Taipei, au Conservatoire central de Pékin, au WUK Kunsthalle de Vienne, à l'Académie des Beaux-Arts de Trondheim de l'Université norvégienne de sciences et de technologie, à la Galerie Kwanghoon de Séoul, à la Trans Hudson Gallery de New York et, plus récemment, dans le cadre d'un hommage à la légendaire série de performances *9 Evenings : Theatre & Engineering, 9e2 : 9 evenings of art, science & technology.*

Exposition de l'été : Mary Sherman (USA)
Du 11 juillet au 2 septembre à la Platerforme Intermédia - La Fabrique (4 boulevard Léon Bureau à Nantes)

Ouverture du jeudi au samedi de 14h30 à 19h
Vernissage le mercredi 11 juillet à 19h
apo33.org

Puy du Fou

Meilleur Parc au monde, et on comprend pourquoi !

Le 2ème parc à thème de France a été soigneusement pensé par ses créateurs. Les acteurs, les scénaristes, les metteurs en scène… L'ensemble de l'équipe du parc contribue à une réussite remarquable. Une prouesse a été accomplie : il est possible de voyager hors du temps. Moyen-Âge, Rome Antique, Années 1900… Le dépaysement est total.

La diversité des attractions est tout bonnement inédite. Des spectacles de fauconnerie dans des donjons abandonnés, une course de chars (forte en émotions !) dans un stade gallo-romain, un élégant bal à cheval mené par des Mousquetaires, une rencontre avec les vikings, un assaut de château médiéval… On ne sait plus où donner de la tête !

Les cadres dans lesquels les spectacles sont joués sont également aussi variés que possible. De l'immense décor naturel à l'amphithéâtre moderne, de l'arène gallo-romaine aux tranchées de 14-18… Les différentes ambiances sont recréées à la perfection, avec beaucoup de soin.
L'intégralité des spectacles présentés est d'une grande qualité artistique. L'histoire des contrées vendéennes y est retracée de manière créative et très distrayante. Du show, mais également de l'émotion et le souci du détail pour nos hôtes passionnés !
« Les amoureux de Verdun », « Le mystère de la Pérouse », « Les chevaliers de la Table Ronde » ou encore « Le dernier Panache »… D'années en années, de nouveaux spectacles voient le jour. Le parc évolue continuellement, pour pouvoir satisfaire au mieux ses visiteurs du monde entier. Des nouveautés quant aux spectacles proposés, mais également de grandes performances techniques, qui permettent d'allier passé, présent et futur. Vous n'en croirez pas vos yeux, notamment lors de la représentation du spectacle « Le dernier Panache » !

De multiples sentiers au cœur d'une forêt abondante, des reconstitutions historiques et de multiples récits ajoutent du piment à la balade, entre chaque spectacle. Laissez-vous notamment tenter par le Village XVIIIème, avec ses nombreuses boutiques d'époque, ses plus de 1500 animaux et ses artisans en tous genres !

Après une journée gorgée d'émotions, l'impressionnante Cinéscénie a lieu les vendredis et samedis soirs d'été. Ce spectacle son et lumière, réunissant des milliers de bénévoles, un scénario bien rodé, de superbes costumes et de nombreux effets pyrotechniques permettent aux visiteurs de repartir complètement émerveillés de leur excursion !

Les incroyables points positifs d'un tel parc :

- Peu d'attente pour vos attractions
- Une multitude d'activités, très variées, en pleine nature
- Des moments en famille inoubliables
- Un personnel particulièrement accueillant qui se donne les moyens de vous faire repartir avec des étoiles dans les yeux

Petits et grands, fans d'histoire ou non, laissez vous emporter hors du temps. Notez d'ailleurs qu'il est hautement recommandé d'y passer deux jours entiers afin de pouvoir découvrir tous les spectacles et de jouir de l'ensemble des balades.

Allez-y, foncez ! Ce serait dommage de ne pas en profiter, nous qui sommes si proches de cette incroyable création récréative…

Le Puy du Fou / Les Epesses (85)
Ouvert tout l'été (hors mercredis 6 et 13 juin)
puydufou.com

Mathilde de la page « Nantes des Nantais »

© JC LEMEE

Bien plus qu'un port

Le Port de tous les Voyages est un ensemble de visites uniques autour du port de Saint-Nazaire sur le thème des voyages. Voyages intimement liés à l'histoire de la ville, à ses activités d'hier et d'aujourd'hui.

Le voyage en paquebot à ESCAL'ATLANTIC

Laissez-vous transporter dans le temps : vous allez découvrir la fabuleuse aventure des paquebots transatlantiques. Explorez les ponts et coursives, observez la mer, découvrez les objets de collection, trésors du Normandie ou du France.
Comptez 1h30 de visite libre ou guidée tous les matins à 11h.

Le voyage en sous-marin à bord de L'ESPADON

Lancé en 1958, il a parcouru, en 25 années de service, l'équivalent de 17 fois le tour de la terre. Il est également le premier submersible à avoir navigué sous les glaces de l'Arctique et reste aujourd'hui, le seul sous-marin à flot visitable en France.
Comptez 30 minutes de visite audioguidée.

Le Voyage dans la ville à L'ECOMUSEE DE SAINT-NAZAIRE

Le musée vous invite à un voyage dans l'histoire. Les objets de collection, les films et les photos d'archives vous permettent de découvrir l'aventure humaine de Saint-Nazaire, ville-témoin du 20e siècle !
Comptez 45 minutes de visite libre.
N'attendez plus, embarquez, soyez curieux et partagez des moments inoubliables !

Horaires jusqu'au 6 juillet : 10h-13h /14h-18h
Du 7 juillet au 2 septembre : 10h-19h
Le Port de tous les Voyages
Base sous-marine de St-Nazaire
www.leportdetouslesvoyages.com

Le plus grand jardin japonais d'Europe

Lorsque le temps est clément, le parc oriental de Maulévrier est une valeur sûre. La balade peut durer quelques heures si vous prenez le temps de découvrir tous les recoins, de vous asseoir au cœur des azalés japonais ou de comprendre l'histoire de ce lieu. En fin de balade, faites un tour par la serre et posez vous à la terrasse pour déguster l'un des nombreux thés.

Jardin de jour

Créé entre 1899 et 1913 par la famille Bergère et leur gendre, Alexandre Marcel, célèbre architecte orientaliste, le parc oriental est le plus grand jardin japonais d'Europe.
Abandonné 40 ans, restauré depuis le début des années 80, il est reconnu en 1987 par 3 experts japonais comme un jardin de promenade de la période Edo.
Il est unique en son genre et vous surprendra par son extraordinaire cadre architectural, botanique, symbolique et son histoire.

Jardin de nuit : « contes japonais »

Complément de la visite de jour, la nuit, laissez-vous envoûter par des éclairages qui suggèrent plus qu'ils ne révèlent et offrent, tout au long du parcours, des images insoupçonnées. Promenez-vous au rythme de contes japonais, distillant pas à pas une ambiance de mystère, de magie, de rêverie et de dépaysement.

Ouverture du jardin de Nuit : Tous les samedis soirs, veilles de jours fériés, plus les mercredis soirs en juillet et août et les vendredis entre 15 juillet et le 15 août.

Parc Oriental de Maulévrier
Route de Mauléon à Maulévrier
www.parc-oriental.com

Sainte Luce en fête le nez dans les étoiles

Samedi 30 juin 2018, c'est Sainte-Luce en Fête et l'occasion de passer une soirée aux milles couleurs… bleues, rouges, vertes, dorées… vous en aurez pleins les yeux.

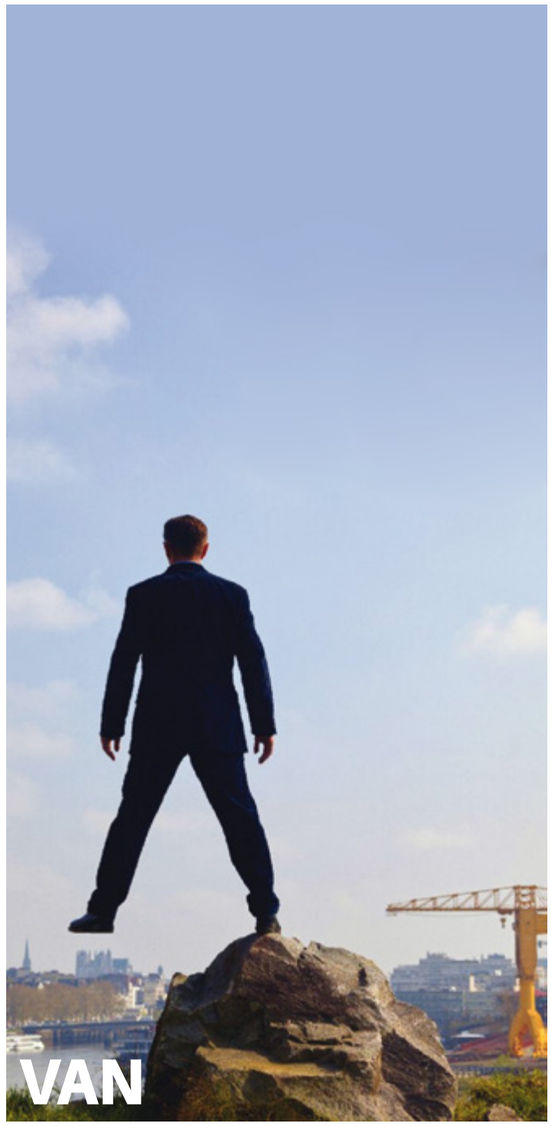
Dès 18h, le terrain de Chassay est parsemé de manèges, chaises longues, parasols, jeux géants, stands de restauration. Un pas de danse au bal, des spectacles, du cirque, pour passer un bon moment entre amis ou en famille. Participez à la fanfare des filles « Firelips », assistez au spectacle des frères « Forsini » et dansez avec « le Bringuebal » en attendant de voir le ciel s'embraser de mille feux vers 23h.

Cette année, le thème du feu d'artifice est « Il était une fois le cinéma », vous reconnaîtrez sans doute les musiques de grands films, certaines envoûtantes, d'autres romantiques ou terrifiantes, profitez du spectacle sur le Château de Chassay.

Jack Sparrow, Elisabeth Swann, E.T., James Bond… avec lequel vous endormirez-vous des étoiles pleins les yeux… ?

Sainte Luce en fête
le 30 juin auTerrain de Chassay à Sainte-Luce-sur-Loire
www.sainte-luce-loire.com

Les Forsini



Nantes fait un pas de côté cet été

Egéries de la précédente édition, Eva & Adèle laissent leur place à l'artiste Philippe Ramette pour le Voyage à Nantes 2018. L'art du décalage et de l'originalité est le point d'orgue de l'entité qui rayonne sur la ville l'été venu. Nantes est une ville artistique depuis toujours comme le montrera notamment l'expo de rentrée du Musée D'arts. Chaque printemps, nous attendons avec impatience le contenu de la programmation saisonnière du Voyage. Comme à son habitude il propose de nombreuses œuvres surprenantes, atypiques, spectaculaires, inattendues ... Les mots nous manquent !

Jean Blaise, directeur Voyage à Nantes, cite André breton pour présenter cette nouvelle édition :

« Regarder de travers un pas de côté rétablit l'équilibre comme dirait André Breton, le pape du surréalisme [...] : "c'est la seule ville de France où j'ai l'impression que peut m'arriver quelque chose qui en vaut la peine, où certains regards brûlent pour eux-mêmes de trop de feux." »

Les œuvres d'art, les activités, les événements seront nombreux cet été dans les rues de la Cité des Ducs mais aussi dans les alentours. Autrefois vidé de ses habitants, le cœur de ville est désormais vivant l'été. Les touristes et les passants affluent pour profiter de la densité de la présentation artistique nantaise. Celle-ci est tellement riche qu'on ne peut la présenter dans un simple article. C'est pourquoi, nous avons décidé de vous dévoiler uniquement les œuvres de trois artistes invités cette année. Pour le reste, laissez vous embarquer par le guide du Voyage à Nantes !

Philippe, cet homme élogieux

Au cœur de la programmation, l'artiste représentant cette nouvelle édition définit par sa carrière artistique le décalage tant souhaité par le Voyage. En effet, Philippe Ramette propose un point de vue décalé de ce qu'il se passe dans notre société. A l'envers, de côté, en bascule, l'artiste au costume noir travaille prioritairement son originalité à travers la photographie comme le montre l'affiche de ce VAN 2018.
L'œuvre principale de cette saison sera installée à la place du Bouffay, l'organisation espère d'ailleurs qu'elle y restera. Couler une statue en bronze pour une exposition de deux mois serait dommageable ... Place, ici à l'éloge du Pas de Côté.
Les autres éloges seront distillés dans la ville, une sorte de chasse au trésor (ou plutôt une Chasse à la Ramette) prendra donc place tout au long de l'été. A vous de les trouver ...

Michel aime le vivant et il le montre

Comme le dit Jean Blaise, des « débordements douteux » auront lieu sur la place Royale aux mois de juillet et d'août. Michel Blazy aime travailler avec les plantes, les matériaux périssables du quotidien mais également l'eau, très présente dans ses œuvres. La place Royale connaîtra des modifications, l'artiste prend effectivement le contrôle de la célèbre fontaine ! Cette dernière verra son fonctionnement perturbé et sera utilisée à 100% de ses capacités. Ne soyez donc pas surpris d'être arrosés lors de votre pause sandwich ...
Sur l'Île Feydeau, le Temple du Goût accueillera la seconde œuvre de Michel Blazy. Rendez-vous en terre inconnue ! Une immersion dans un espace envahi par le charbon et la végétation vous sera proposé. On ne vous en dit pas plus ...

Daniel s'affirme à travers ses œuvres

Le Voyage à Nantes accueillera cette année le célèbre sculpteur Daniel Firman. Son rapport à l'espace et sa vision du corps humain font de lui un artiste renommé. Sa célébrité est en partie due à *Würsa*, une sculpture d'éléphant de 350 kilogrammes en gravitation dans l'espace.
Durant ces deux mois, l'artiste contemporain exposera plusieurs œuvres notamment *Inside* et *Outside*. La première se trouvera au théâtre Graslin. Il s'agit d'un corps en cristal, l'intérieur est composé de néons qui représentent le système cardio-vasculaire humain. Tous ces mouvements de lumières caractérisent l'activité humaine. Cette œuvre est entièrement centrée sur l'intérieur du corps, on se concentre donc uniquement sur les émotions de cette sculpture. L'artiste a choisi de ne pas faire de mise en scène mais plutôt d'intégrer cette œuvre dans plusieurs environnements différents. *Inside* sera placé dans une pièce musicale accompagné d'une projection de film.
La seconde œuvre s'intitule *Outside*, elle est exposée sur l'immeuble Carré-Feydeau. Daniel Firman a choisi ce lieu en raison de ses vastes sous-sols et de l'étrangeté de cet endroit. Il réalise une œuvre particulière avec une « phrase » en suspension : « something strange happened here ». Cet immense néon est en lévitation sur une longueur de 62 mètres. Ces couleurs violettes renforcent cette impression d'étrangeté et illuminent le côté sombre de cet espace hors du commun.

« Dans cet espace hors norme, Daniel Firman propose plusieurs œuvres fortes, jouant avec les sensations du spectateur et accentuant l'inquiétante étrangeté de ce lieu vaste et obscur. »

Cette phrase va susciter de la curiosité chez le spectateur et sûrement donner l'envie de découvrir ces lieux sombres.
Enfin, il y aura d'autres sculptures de Daniel Firman qui attireront notre attention telles que Dry Wash ou encore Drone Project. La perception et la conception de ces œuvres méritent le détour, puisque son rapport à l'équilibre est encore différent de tout ce qu'on a pu voir jusqu'ici.

Le VAN est aussi en page 6 !
Le Voyage à Nantes
Du 30 juin au 26 août à Nantes et aux alentours
La Nuit du VAN durera 24h (oui oui) cette année : du samedi 30 juin au dimanche 1er juillet
Programmation complète : levoyageanantes.fr

S'amuser

Acrocime

Vivez l'aventure grandeur nature

En famille ou entre amis, venez découvrir sous l'oeil attentif d'une équipe diplômée, le parcours d'accrobranche le plus proche de Nantes avec 30 000 m2 pour votre plaisir !

Plus de 3 hectares dans les arbres

Venez vous amuser dans ces parcours adaptés aux petits et aux grands !
L'équipe vous propose 140 ateliers sur 10 parcours.

À la cime des arbres avec entre autres : pont de singe, tyroliennes, passage de l'araignée, lianes, balancelles, tonneaux, poutres.

Du 1er juin au 6 juillet
Ouverture les mercredis après-midi (sur réservation uniquement) et les weekends
Du 7 juillet au 2 septembre
Ouverture quotidienne de 10h à 19h

Acrocime
Parc de Maubreuil
Carquefou
www.acrocime.com

C'est tous les jours la fête à La Vallée des Korrigans

Le parc de loisirs récemment créé accueille les visiteurs dès l'âge de 3 ans. De nombreuses activités sont organisées afin de rendre cette journée mémorable pour les petits et les grands !

Des délires

Les défis des Korrigans : des activités ludiques pour tous (structures gonflables, parcours de motricité, baby foot humain, trampoline, toboggan bouée...).

Des sensations

Tépacap! l'accrobranche : 11 parcours, 4 niveaux de difficulté. Sécurité garantie grâce au système Clic-it.

De la stratégie

Paintball : Différents scénarios proposés par nos animateurs sur nos 2 terrains.
Laser-tag outdoor : Comme un jeu vidéo grandeur nature et en plein air. Sans impact !
Soft Archery : Equipés d'arcs et de flèches avec embouts en mousse, faites ressortir le Robin des bois qui sommeille en vous.

Ouverture jusqu'en septembre : 10h à 19h les mercredis, week-ends, jours fériés et pendant les vacances scolaires (7j/7)
Réservation conseillée voire obligatoire selon les activités

La Vallée des Korrigans
Route du lac à Savenay
lavalleedeskorrigans.fr

La Vallée des Korrigans

Natural'Parc

Dans le respect de la biodiversité

Entre parc d'attractions et zoo, Natural'Parc est situé entre Nantes, Angers et Cholet. Un parc naturel de 13 hectares unique en son genre, alliant respect de la biodiversité, découverte des animaux et loisirs.

Côté Zoo

Partez à la découverte de plus de 500 animaux dont 50 espèces évoluant en semi-liberté dans un environnement préservé à la nature authentique. La particularité et l'originalité de Natural'Parc sont une approche privilégiée des animaux grâce aux 13 espaces aménagés où vous pourrez observer, nourrir et caresser les animaux.

Côté Attractions

Faites la course en karting à pédales, 3 circuits, 250m de pistes. Choisissez votre bolide : kart, side-cars, bikers... : sensations fortes assurées !
Vivez une expérience insolite et originale à Natural'Parc avec l'attraction Arbofilets : 600 m² de trampolines géants et parcours dans les arbres.
Pour divertir les plus petits : un espace jeux et activités réservé aux enfants de 0-3 ans Déambulez dans le labyrinthe géant. Saurez-vous déchiffrer ses énigmes ?
Mettez-vous dans la peau d'un détective et menez l'enquête avec le jeu de piste. Partez à l'aventure avec l'application Guideez et découvrez Natural'Parc de manière interactive en vous amusant.
Profitez des nombreuses autres activités et jeux : toboggans géants, structures gonflables, activités ludiques et pédagogiques...

Nouveautés 2018 : Chiens-loups & Balade aérienne

Ouverts tous les jours de l'été à partir du samedi 2 juin
Durée de la visite : de 3h à la journée. Visite libre / à pieds / parc naturel, vallonné

Natural' Parc
Route de Saint-Sauveur de Landemont
Saint-Laurent-des-Autels
www.naturalparc.com

Natural'Parc

Chalouper

Prenez le mouvement !

Dimanche 1er juillet 2018
ABRACADA'DANSE : 200 danseurs sur la scène du Quatrain !

Un spectacle énergique et varié avec 2 représentations, 2 heures de show, 200 danseurs et danseuses... pour un gala 2 fois plus magique ! Dimanche 1er juillet, les spectateurs auront la chance d'assister au Gala regroupant tous les élèves de l'association : Avec des Shows enfants, ados et adultes de Street Jazz Girly, Danses Orientales, Danses Brésiliennes, Hip Hop New Style, Aéro'Dance... performances et émotions seront au rendez-vous !

Abracada'danse - Dim. 1/07/2018 - Deux séances à 14h30 et 18h
Tarif une séance : 10€ / Tarif deux séances : 15€. Demi-tarif pour les enfants de 6 à 12 ans. Gratuit pour les moins de 6 ans. Mise en place d'un tarif "grande famille". Bar et restauration sur place. Espace Pique-Nique.
Informations et billetterie : www.transendanses.fr

Du 25 au 29 juin ou du 10 au 14 septembre 2018
Deux semaines gratuites : Teste et trouve ton style !

A la recherche d'une activité pour la rentrée ? Ne chercher plus ! Venez découvrir toutes les danses enseignées (Street Jazz Girly, Danses Orientales, Hip-Hop, Danses Brésiliennes, Aéro'Dance) et les activités de bien-être (Aéro'Fitness et Yoga) pour petits et grands. Les « Semaines Découvertes" sont 100 % gratuites ! Pourquoi s'en priver ? Accès libre aux horaires et lieux des cours (voir le planning sur le site Internet).

Nouvelle saison 2018/2019
Les inscriptions sont ouvertes !

Dansez une ou plusieurs disciplines enseignées par des professeurs reconnus : Street Jazz Girly, Danses Orientales, Hip-Hop, Danses Brésiliennes, Aéro'Dance ... Sans oublier votre bien-être avec le Yoga et l'Aéro'Fitness. Avec des tarifs avantageux et la possibilité d'allier plusieurs cours par semaine. Pour vous inscrire, rien de plus simple : téléchargez le dossier d'inscription sur www.transendanses.fr et retournez-le par courrier ou courriel.

TOUTES LES INFOS SUR WWW.TRANSENDANSES.FR
ou sur la page Facebook de l'association

Dansons à Procé

Chaque année, les nantais sont conviés à profiter gratuitement de prestations artistiques de qualité réalisées par des acteurs locaux. Un mois durant, les artistes nantais se relaient sur les différentes scènes afin de toucher l'ensemble des habitants de la Cité des Ducs lors de rendez-vous culturels intimistes à l'ombre des arbres. Nous parlons ici du désormais célèbre festival des Scènes Vagabondes qui a entamé le mois dernier sa nouvelle édition à travers 5 parcs de la ville. La dernière date approche déjà, elle fera place à la danse !

Scènes Vagabondes au Parc de Procé
Samedi 23 juin de 10h45 à 22h
Programmation : nantes.fr

Zoo de La Boissière du Doré

Les yeux dans les yeux, la magie naît de la rencontre

Classé parmi les plus beaux parcs animaliers français, le Zoo de la Boissière du Doré vous fait découvrir une remarquable collection d'espèces à 30 minutes de Nantes et de Cholet.

Notre mission, la conservation

En plein cœur du vignoble nantais, une équipe de passionnés s'occupe de plus de 1000 animaux bien souvent menacés d'extinction, comme l'orang-outan de Sumatra, emblème du zoo. Plus de 40 espèces présentes au parc sont inscrites dans des programmes d'élevage européens, afin d'optimiser leur reproduction en parcs zoologiques. Chaque année, 50.000€ sont reversés à des associations de protection de la nature. Enfin, le zoo est inscrit dans une démarche d'amélioration continue afin de diminuer son impact sur l'environnement. La balade dans le parc permet d'ailleurs de profiter d'une végétation préservée où les merveilles de la nature française se mêlent à l'exotisme.

Espace et proximité

Depuis de grandes passerelles en bois, venez arpenter les 8 hectares de plaines africaines où évoluent girafes, zèbres et antilopes, sans oublier notre famille de rhinocéros que nous espérons voir s'agrandir. Partez à la rencontre de l'insolite, en immersion dans nos volières asiatique et sud-américaine : binturongs, tatous, dendrobates, paresseux… Vivez des moments inoubliables, en tête à tête avec les félins, les grands singes et les autres primates en semi-liberté. Admirez les nombreux petits qui naissent chaque année (plus de 90 naissances enregistrées en 2017 !). Partagez des instants d'intimité avec les pensionnaires de la mini-ferme.

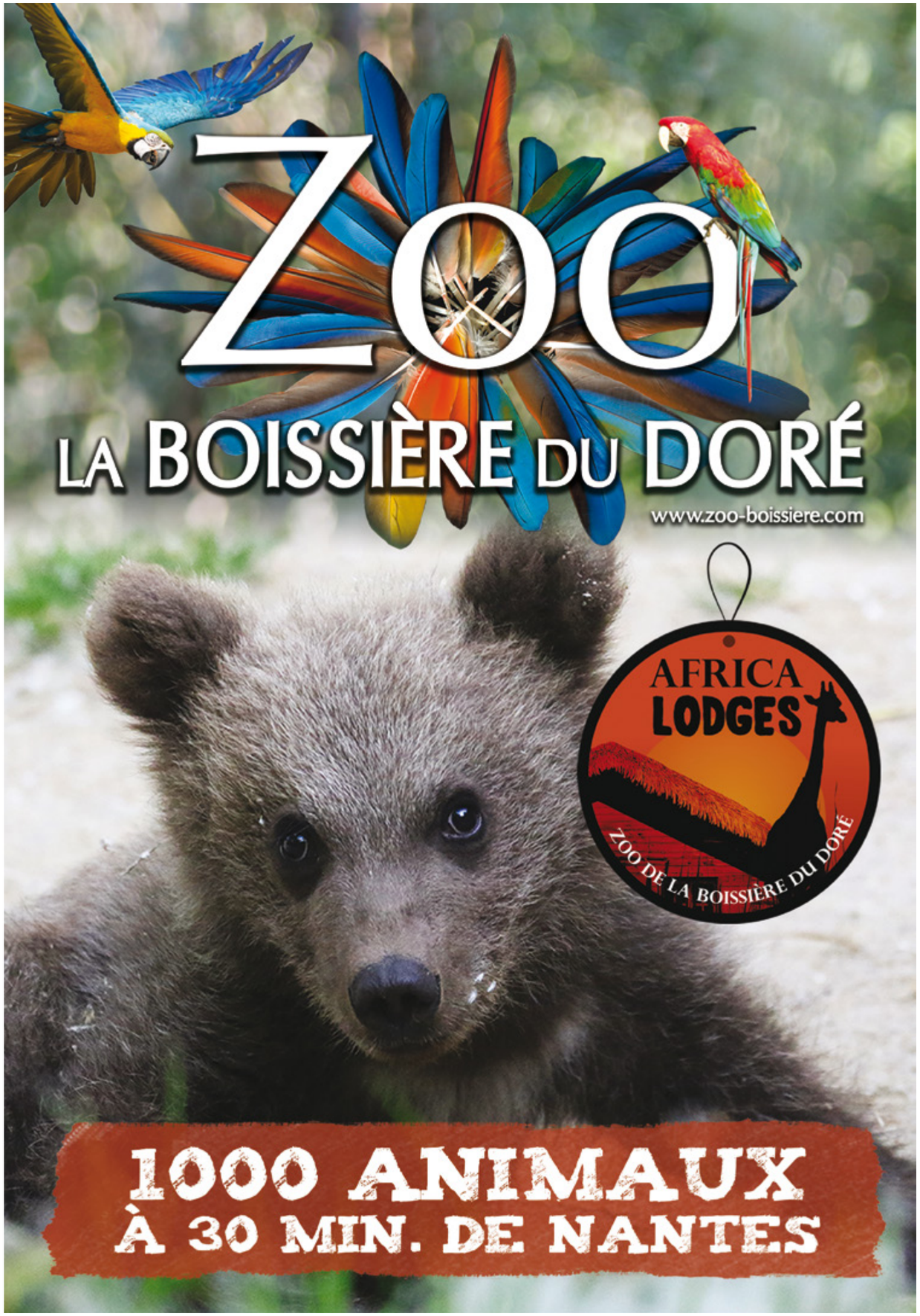
Un zoo pour partager et découvrir

Découvrez un spectacle époustouflant avec plus de 200 oiseaux en vol libre. 45 espèces évoluent autour de vous (rapaces, échassiers, perroquets…) pour un moment unique et pédagogique grâce aux commentaires passionnants de nos fauconniers. Pendant les vacances et les week-ends, suivez la tournée des goûters de nos pensionnaires dès 14h45 : un véritable moment d'échange et de partage avec les soigneurs du zoo. Enfin, pour prolonger le voyage, passez une nuit d'exception à hauteur de girafes et profitez d'un petit déjeuner insolite face aux géantes de la savane dans l'un de nos Africa Lodges.

Nouveautés 2018

Bien souvent mal aimés, les reptiles sont pourtant des animaux fascinants qui seront à l'honneur en 2018. Les pythons de Birmanie et les iguanes verts déménagent pour des enclos plus spacieux. La volière sud-américaine, nommée Iguazu Park, fait peau neuve et accueillera des boas constricteurs et des anacondas verts.
La grande nouveauté 2018 est une volière australienne, un nouvel espace d'immersion vous permettant d'observer des wallabys à pieds jaunes, des marsupiaux menacés d'extinction, mais aussi des émeus, des martins chasseurs… Les loriquets à tête bleue viendront se délecter de leur nectar à vos côtés.

Zoo de La Boissière du Doré
La Châtaigneraie
La Boissière du Doré
02 40 33 70 32 – contact@zoo-boissiere.com
www.zoo-boissiere.com



Aux Heures d'été © ACE

Richesses nantaises et mondiales

Aux heures d'été est devenu indispensable au fil des éditions. Les mois de juillet et d'août ne sont pas les mêmes pour tous, c'est pourquoi cet événement est adapté pour la saison ! Les nantais aimeront passer quelques jours à arpenter les rues et les parcs de leur ville sous le soleil estival. Vacanciers ou non, vous aurez l'occasion de vous évader à travers ce festival largement consacré aux Musiques du Monde. La culture porte dignement son nom lorsqu'elle s'ouvre à tous.

Le festival nantais dédié aux cultures d'ici et d'ailleurs vous entraîne aux quatre coins de la ville. Du Jardin des Plantes au Parc de Procé en passant par les pelouses (parfois humides) du Château des Ducs, les organisateurs tiennent à explorer Nantes de bout en bout. Profitons des richesses de celle-ci et traversons les cours d'eau en quête de découvertes artistiques.

Des concerts, spectacles pour enfants, films en plein air et lectures vous seront proposés pendant un mois et demi. Cette programmation lumineuse présente de nombreuses créations inédites interprétées par des artistes plus ou moins connus. Un socle de musiques traditionnelles, une pointe de jazz, un soupçon de musiques savantes, du cinéma d'auteurs, un trait de littérature et de poésie du monde, voici les esthétiques explorées par Aux heures d'été. Ces projets présentés ont un but commun : créer un lien entre les différentes cultures !

Aux Heures d'Eté en chiffres

35, le nombre de spectacles et films présentés
100 artistes du monde entier
6 semaines d'apéros, de piques-niques et de découvertes
2005, date de lancement du festival
10 lieux dans la ville
35.000 à 45.000 spectateurs

Les mardis à 20h aux Douves du Château (concert)

Chaque mardi d'Aux heures d'été, se dessine un début de soirée tout en douceur avec un concert-apéro à écouter assis, parfois même allongé, sur les pelouses moelleuses des douves du château !

Les mercredis à 16h au Parc de Procé (spectacle pour enfants)

Grands artistes pour petites oreilles, le mercredi c'est le rendez-vous des petits autour d'histoires et contes en musique sous les grands arbres du Val de Chézine.

Les mercredis soir dans les parcs de Nantes (cinéma en plein air)

Le programme du mercredi soir c'est le cinéma du monde projeté sur un grand écran gonflable et à découvrir allongé dans l'herbe d'un joli parc nantais ! Et chaque semaine on change de « salle » et on découvre ou redécouvre les petits ou les grands jardins de la ville.

Les jeudis à 20h au Cours Saint-Pierre (concerts)

Soirée de concerts avec ambiance village d'été, c'est l'atmosphère qui règne autour des grandes tablées du cours Saint Pierre qui deviennent LE rendez-vous de l'été à Nantes !

Les vendredis à 13h au Jardin des Plantes

C'est la pause litté-nature de la fin de semaine d'Aux heures d'été, soit une lecture d'auteur ou de comédien qui envoie un souffle de littérature et de poésie du monde dans les grands arbres du jardin des plantes.

Aux heures d'été
Du 10 juillet au 17 août à Nantes
Facebook : @FestivalAuxHeuresDete

© RDV de l'Erdre

Un dernier plaisir estival

Le festival des Rendez-Vous de l'Erdre a-t-il vraiment besoin d'être présenté aux nantais ? Nous savons d'ores et déjà que nous vous retrouverons sur les bords de la rivière le temps d'un concert ou d'un verre, ou des deux ... Chaque année, le jazz vous donne rendez-vous à quelques jours d'une rentrée peu désirée. L'été touchera alors à sa fin mais il nous garde toujours de belles surprises, les RDV de l'Erdre font partie de celles-ci !

Les festivals de Jazz se multiplient lors de la saison estivale, tous sont charmants, beaucoup sont surprenants mais peu d'entre eux se différencient réellement. En liant la musique et la Belle plaisance, Les Rendez-Vous de l'Erdre prend le pari de rassembler à la fois des passionnés de navigation et des amateurs de jazz. Hormis ce public que l'on pourrait caractériser de spécifique, nombreux sont les badauds à se balader le long de l'Erdre par simple curiosité. La curiosité mène parfois à l'enchantement tant la combinaison « jazzo-plaisancière » fonctionne et étonne. Tous les courants du jazz sont représentés dans ce festival où 200 bateaux remarquables se rassemblent pendant cette poignée de jours festifs. A quai ou en navigation, certains d'entre eux sont d'ailleurs classés monument historique, nous ne savons plus quoi écrire pour vous séduire davantage ...

Les RDV de l'Erdre en chiffres

130 concerts gratuits
470 musiciens se relaient sur les 15 scènes du festival
28 km de voies navigables sur l'Erdre
700 plaisanciers passionnés
10 villes participent à l'événement

L'Association culturelle de l'été, organisatrice de l'événement, nous présente la programmation :

Tous les ans nous accueillons un artiste fil rouge de l'édition. Après Louis Sclavis en 2016 et Médéric Collignon en 2017, c'est le saxophoniste François Corneloup qui nous fera le plaisir de nous accompagner pendant cette semaine de jazz au bord de l'eau ! Celui qu'Armand Meignan, directeur artistique du festival, présente comme « un colosse du saxophone baryton, un musicien de l'énergie pure, occupé à réinventer sans cesse de nouveaux cadres à l'improvisation », multipliera les apparitions : en solo, en duo ou en trio dans des lieux insolites, sur les rives du canal de Nantes à Brest.

Plusieurs grands noms du jazz actuel sont confirmés : la légende de la guitare swing Bireli Lagrene avec le Multiquarium Big Band mené par André Charlier et Benoît Sourisse pour un hommage à Jaco Pastorius, le chicagoan Jimmy Burns et le danois Thornbjorn Risager & The Black Tornado sur la scène Blues, les jeunes musiciens du Foenix Big Band avec en invité le chanteur et beatboxer suisse Andreas Schaerer, le big band moderne Ping Machine (programmé l'an dernier mais victime d'une météo défavorable...), le passionnant saxophoniste Pierrick Pedron en quartet, le duo italien atypique contrebasse/voix Musica Nuda, le quintet Ethics du contrebassiste Michel Benita, ou encore Ill Considered, la nouvelle sensation de l'underground londonien !

Les Rendez-Vous de l'Erdre
Du 27 août au 2 septembre sur les 10 villes bordant l'Erdre
rendezvouserdre.com

Blackboard Jungle

Une escale jamaïcaine pendant l'été

Le dub camp est un festival de music Reggae et Dub crée par l'association Get Up ! il y a 10 ans. Le Dub est une musique de style reggae modifiée électroniquement, notamment via l'effet d'échos. Le festival se tiendra au lac de Vioreau à Joué sur Erdre du 19 au 22 juillet 2018.

Au départ le festival a été créé pour partager la passion du Reggae Dub au plus grand nombre. Aux initiés bien sûr avec une programmation assez pointue mais également à tous ceux qui ne connaissaient pas encore ce genre musical et la culture très riche dont il est issu.
Le public vient de toute la France, mais vous pourrez y croiser également des espagnols, italiens, américains, cap-verdiens, anglais, argentins, mexicains et même japonais.

Côté programmation le Dub Camp nous propose entre autres le label Trojan Record qui viendra fêter son demi-siècle de carrière avec des chanteurs jamaïcains de renom comme Dawn Penn et son tube « No, No, No » ou encore Dennis Alcapone. A ne pas rater également un des Sound System les plus réputé en France : Blackboard Jungle qui viendra sonoriser sur 4 jours l'un des chapiteaux du festival. Ils seront accompagnés des plusieurs chanteurs majeurs de la musique reggae : Jah Mason, Marcus Gad, Luciano, Anthony B...

Concernant les nouveautés cette année s'ouvre un cinquième chapiteau sur le Dub Camp Festival ! Vous y retrouverez en journée des conférences culturelles, des expositions photo retraçant l'histoire du genre musical ainsi qu'un plateau radio LIVE pour partager les vibes du festival avec les plus éloignés. A partir de 21h, il y sera proposé une sélection musicale plus « roots » assurée par les Nantais d'Invalved Sound System et ses invités.

Pour faciliter l'accès au festival les organisateurs ont mis en place un système de navette au départ de l'aéroport Nantes Atlantique et de la gare routière et SNCF.

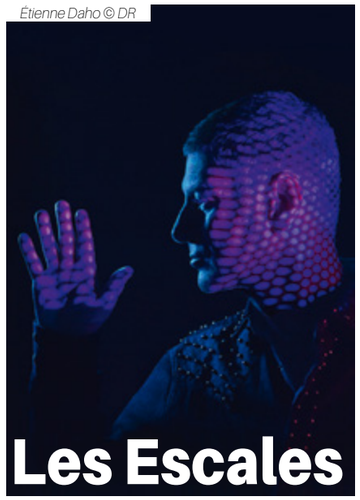
Vous savez tout, vous n'avez plus d'excuse !

Dub Camp Festival
Les 19, 20, 21 et 22 juillet au Lac de Vioreau à Joué/erdre
dubcampfestival.com

Théo Reitzer

Marcus Gad

Étienne Daho © DR



Bigflo & Oli © Fifou

Escale en Océanie

Certains d'entre vous ne fréquentent le port de Saint-Nazaire qu'à la fin juillet, pour l'un des plus grands festivals de la région. Les Escales accueillent 50.000 personnes lors de 3 jours de fête au cœur de la ville chère au capitaine Haddock. Il y a quelques années, l'événement connaissait un tournant en s'ouvrant davantage aux musiques actuelles. L'organisation n'oublie pas pour autant les musiques du monde qui ont fait la réputation du rendez-vous. Cette année, nous prendrons d'ailleurs la direction de Melbourne, la ville australienne sera le thème de l'édition 2018.

Après Detroit et les USA, le festival arborera le vert et l'or et mettra en avant des artistes australiens venus tout droit de Melbourne. Cette dernière est considérée comme la capitale culturelle du pays. Plus de 60.000 concerts y ont lieu chaque année, rien que ça ! Cette activité foisonnante sera donc retranscrite à minima à Saint-Nazaire avec les groupes RVG, Remi, Alex Lahey, Ecca Vandal, Ben Whiting, Fantastic Man & CC:DISCO!. Adnate accompagnera toute cette troupe musicale avec le graffiti, sa spécialité.

La sélection Lemon

Etienne Daho
Vendredi 27 juillet à 20h30
Grande Scène du Port
11, c'est le nombre d'albums qu'a sorti Étienne Daho, Blitz en est le dernier. Le chanteur a sorti, l'an passé, un 12 titres psychédélique enregistré à Londres. Il y propose une variante intense et audacieuse de ce qu'il a fait par le passé. Provocateur depuis toujours, sa pop n'a jamais été qu'un simple divertissement. La retraite attendra… Il souhaite encore se renouveler et garder une âme jeune. Pour cela, il évitera de reprendre la recette de ses précédents tubes, c'est ce qu'il assure. Depuis de nombreuses années, il souhaitait faire un album de ce style, il fallait seulement être patient. Le plaisir est donc là et l'investissement se ressent à la première écoute.
Il y a trois ans, Étienne Daho est passé proche de la mort. Cela fait de Blitz un opus d'autant plus marqué émotionnellement que ce soit en joies ou en peines. S'ajouteront sans aucun doute à ce contenu certains de ses classiques, la recette idéale pour passer un bon moment devant la Grande Scène.

Chronique complète de Blitz à retrouver sur lemonmag.com

Aussi en novembre au Lieu Unique (ouverture de la billetterie le 19/06)
Réservations : lelieuunique.com

Beth Dito
Vendredi 27 juillet à 22h45
Grande Scène du Port

Inüit
Samedi 28 juillet à 22h
Scène Estuaire
Le groupe nantais Inüit se compose de 5 garçons amis d'enfance rejoints en 2013 par leur chanteuse Coline, année de leurs débuts officiels. Ils ont notamment été révélés par le Printemps de Bourges en 2015 ou aux Chantiers des Francos l'été dernier. Ces reconnaissances récompensent leur travail de professionnalisation de leur musique. Leur EP Always Kevin a concrétisé davantage cette montée en puissance. Leur premier album ne devrait plus tarder ..
« On a tout le temps besoin de renouveau. Nous retravaillons toujours les morceaux notamment pour les live. On ne veut pas rentrer dans une routine donc on ajoute régulièrement des petites modifications. » Coline d'Inüit

Retrouvez notre interview complète sur lemonmag.com

Kool & The Gang
Samedi 28 juillet à 22h30
Grande Scène du Port

Bigflo & Oli
Dimanche 29 juillet à 22h45
Grande Scène du Port

« Qu'est-ce que vous aimez le plus en festival ?
Bigflo : C'est cool, il y a plein d'artistes que l'on peut rencontrer comme ça. On y a rencontré toutes nos idoles. On peut voir d'autres shows et il y a un petit côté « compétition » qui est sympa où tu peux prouver que tu as été meilleur que celui d'avant. (rires)
Oli : C'est le mélange de tous les gens et certaines personnes ne nous connaissent pas forcément. C'est un challenge !

Avez-vous un petit rituel avant de monter sur scène ?
Oli : On check notre équipe et on a une phrase que l'on se dit souvent.
Bigflo : « Toujours là, toujours chauds, toujours présents, toujours souriants. »
C'est l'hymne le plus nul de France mais on le dit tout le temps. (rires) »

Propos recueillis par Charlène Carlet (Lemon de décembre 2017)

Interview à retrouver en intégralité sur lemonmag.com

Aussi en octobre au Zénith de Nantes
Réservations : ospectacles.fr

Birkin – Gainsbourg – Le Symphonique
Dimanche 29 juillet à 20h00
Grande Scène du Port

Mais aussi :

- Polo & Pan
- Alltta
- HER (interview en page 4)
- Kokoko!
- Feder
- Ofenbach

S'y rendre

Billet « live » TER – 5 €
La Région Pays de la Loire et la SNCF vous proposent un billet à 5€ au départ de toutes les gares Pays de la Loire pour vous rendre au festival.
ter.sncf.com/pays-de-la-loire
Co-voiturage
Car LILA au départ de plusieurs villes de Loire Atlantique
lila.loire-atlantique.fr

Festival Les Escales à Saint-Nazaire
Les 27, 28 et 29 juillet
festival-les-escales.com

Iron Maiden © DR

Le paradis du Métal

Le temps d'un long week-end, la jolie petite ville de Clisson se transforme pour le festival du Hellfest. En effet, depuis 2006, celui-ci ne cesse de prendre de l'ampleur et continue d'accueillir de plus en plus de monde jusqu'à atteindre les 180 000 visiteurs lors de l'édition précédente. Chaque année le festival de métal, propose une programmation riche ainsi qu'un décor impressionnant. Cela provoque de la curiosité chez tous les français mais également chez les habitants du monde entier puisque les festivaliers viennent des 5 continents.

Le nombre de visiteurs durant ce week-end fait du Hellfest l'un des plus grands festivals de métal d'Europe. L'ensemble des places proposées est d'ailleurs vendues avant même la sortie de la programmation ! Cela augmente la notoriété de cet événement d'année en année. En effet, son originalité lui permet une reconnaissance internationale, et notamment grâce à Benjamin Barbaud. Le fondateur de l'événement choisi de promouvoir la diversité culturelle et artistique.

Une grosse partie du budget du Hellfest est consacré à la scénographie. Tout d'abord, on y retrouvera une reconstitution d'un quartier londonien, avec un salon de tatouages notamment. On aura également la chance d'admirer des structures de guitare, ou bien une statue de Lemmy Kilmister. Une grande roue nous fera survoler la vallée de Clisson et le Hell City Square permettra aux skateurs de montrer leurs plus belles figures. La pyrotechnie, les danseuses feront le show tout au long du festival. Les jeux de lumière et les feux d'artifice impressionneront sans aucun doute le public. Tout cela est notamment possible grâce aux « warriors », le nom donné aux bénévoles du festival, ils sont relativement nombreux et s'entraident pour assurer l'organisation mais aussi la propreté du site durant l'événement.

Pour cette nouvelle édition, l'organisation met en place différentes actions afin de faciliter le week-end des festivaliers. Par exemple, le Hellfest prévoit cette année un nouveau moyen de paiement. Il se fera directement par la puce qui se situe sur le bracelet du festival, et non plus à partir de la carte fournie par le passé. L'application mobile servira aux festivaliers pour se repérer ou accéder à des informations précises.

Du côté de la scène on retrouvera Iron Maidon, groupe londonien représentant le heavy metal, qui jouera son 16ème album. Marilyn Monson viendra hanter la Main Stage. Limp Bizkit (groupe incarnant le neo metal) ou encore Megadeath (quatuor californien) débarqueront pour mettre le feu ! Ces groupes seront les têtes d'affiche de la programmation. Par ailleurs, plus de 140 groupes sont attendus cette année pour représenter les différents courants de la musique extrême, ils se répartiront sur les 6 scènes différentes*.
Enfin, le festival réserve une surprise aux festivaliers puisque Johnny Depp s'invite sur les scènes du Hellfest. Le groupe Hollywood Vampires jouera son premier concert en France, il est également composé d'Alice Cooper et Joe Perry.

**Main Stage 1 et 2 (hard rock/ trash)*
Temple Stage (doom / pagan metal / black metal)
Altar Stage (death metal / grind)
Valley Stage (sludge / stoner)
Warzone Stage (punk / HxC)

Hellfest
Les 22, 23 et 24 juin à Clisson
hellfest.fr

Shaka Ponk © DR

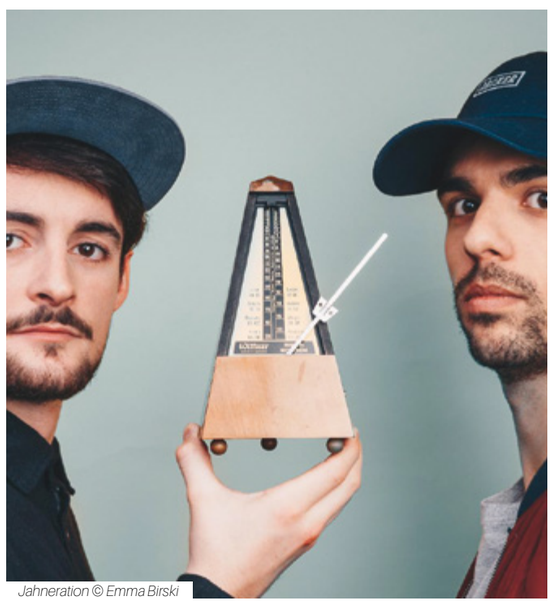
La Nuit de l'Erdre fête ses 20 ans

Justice © DR

Cette année, La Nuit de l'Erdre durera 3 nuits, on ne fête pas sa 20ème bougie tous les jours ! Sincèrement, cette année risque d'être mémorable, un pallier va être franchi que ce soit dans la durée ou dans la qualité artistique. Le duo Jahneration sera présent le samedi soir, nous les avons interviewés pour vous faire patienter ! Pour les nostalgiques, n'hésitez pas à consulter notre dossier « rétro » présent dans le dernier Lemon !

Une programmation éclectique et audacieuse à La Nuit de l'Erdre

Justice était de retour en 2016 avec Woman, un album novateur et pertinent malgré ses 10 titres. On a déjà hâte de voir leur show dès le premier soir du festival. Ils seront épaulés par les mouvementés The Hives qu'on a notamment vu à la 7ème Vague, Lyre Le Temps hauteur d'une excellente prestation à la soirée des 20 ans du festival et Møme dont on ne se lasse jamais.
Le lendemain, la prog' est digne des plus grandes soirées estivales avec Orelsan qui essaiera de nous convaincre que la fête est finie, Alt-J pour un concert sûrement plus tranquille et le duo reggae Jahneration qui fera bouger toutes les têtes. S'ajoutent à ces trois premiers noms, les rockeurs parisiens qu'on écoute en boucle Thérapie Taxi et les indémodables Chinese Man.
Enfin, le dimanche conclura cette 20ème édition en mélangeant les générations mais aussi les styles. Cette journée mettra les artistes français en avant en passant du tout au tout, de Shaka Ponk à Bernard Lavilliers. Vianney fera l'intermédiaire, le choix est osé voire risqué mais faisons confiance aux organisateurs ! Le Petit Biscuit se joindra également à la fête, le jeune DJ jouera, en grosse partie, son premier album Presence sorti en fin d'année dernière.



Jahneration © Emma Birski

« Nous, dans 20 ans, on aimerait avoir un palais en Inde et une résidence secondaire dans la Creuse ! »

Jahneration, distributeur de bonheur

Vous vous êtes faits connaître du grand public en 2011 avec le titre « Me nah fed up » en feat. Avec Naâman. A quel moment avez-vous imaginé pouvoir faire de votre passion votre métier ?

Je dirais qu'on ne l'a jamais imaginé. Même après ce morceau, on ne se doutait pas de la suite. On avait trouvé ça cool mais on n'y croyait pas plus que ça. On ne pensait pas faire une carrière et d'ailleurs, on ne pensait pas non plus que Naâman ferait une carrière !
C'est deux ans plus tard, on a vu que Naâman commençait à monter, on s'est dit que c'était peut-être notre tour. Dans notre entourage, beaucoup de gens croyaient en nous. En 2015, on s'est donc lancé professionnellement parlant. On a signé chez Ovastand records et ils nous ont organisé notre première tournée.

Quelle relation entretenez-vous avec Naâman ?

Une très très mauvais relation ! (rires) C'est un très bon ami. Depuis 7 ans, on se voit régulièrement sur des festivals, en studio et même dans notre vie perso. Il est présent sur notre album avec « Control Your Tempa » et nous avons fait « We All » avec tous les potes pour l'Olympia de Naâman. C'était une bonne occasion pour tous se retrouver !

Jahneration © Emma Birski

Comment peut-on caractériser votre musique ?

C'est une musique très éclectique. C'est un mélange de nombreuses influences qu'on a. Ça va du reggae, au rock, au hip hop … Le reggae est d'ailleurs un style né de diverses influences, c'est pour cela qu'il se marie bien avec beaucoup d'autres musiques. Ça nous paraissait naturel de faire une musique très ouverte, on ne pourrait pas faire du reggae roots étant donné ce qu'on a écouté et ce qu'on écoute encore aujourd'hui.

Vous parliez d'influences, quels artistes pourriez-vous citer ?

Blink 182, Green Day, Sum 41 … On écoutait pas mal la radio, Le Mouv', Ouï FM ou encore Europe 2. Donc plutôt rock. Après il y a eu le déclic reggae quand on a commencé à monter le groupe. On a découvert des artistes comme Jesse Royal ou Protoje qui font partie de cette nouvelle génération reggae. Dans un second temps, on a creusé un peu pour comprendre les origines avec le roots. On écoute aussi pas mal de hip hop que ce soit des artistes underground ou plus connus.

Vous enchaînez les concerts depuis la sortie de votre album, préférez-vous le live au studio ?

On a une préférence pour le live évidemment mais ce sont deux exercices complètement différents. On s'est vraiment fait à l'exercice, c'est quelque chose que l'on aime beaucoup. Cela permet de rencontrer les gens qui nous écoutent et puis on s'éclate sur scène ! On peaufine vraiment nos shows.
Après le studio, c'est de la création à l'état pur. On s'enferme et on essaie de trouver les bonnes idées. C'est cool aussi bien-sûr.

Un projet de prévu pour 2018 ?

A la fin de l'année, on risque de sortir un album-concept sur nos Mic-Session. Ce sont de petites vidéos que l'on diffuse régulièrement sur le web. Il y a des artistes invités sur chacune de nos vidéos. On réunirait tout ça dans un même format.
Le second album arrivera plus tard …

Quelles valeurs pensez-vous véhiculer à travers Jahneration ?

Nous n'avons pas de devise particulière. Nous sommes juste deux jeunes artistes parisiens qui ont envie de partager leur vision des choses. On est positif dans la vie et on aime le diffuser à travers notre musique. Le public le ressent et nous le dit et c'est seulement ce qui nous importe ! Faisons-en sorte que la musique guérisse les maux et donne du positif dans la vie des gens. Si on peut apporter une petite dose de bonheur aux gens, on ne va pas s'en priver !

Avec quel artiste aimeriez-vous collaborer que ce soit pour le côté musical ou humain ?

Damian Marley !
Par rapport aux valeurs, on a vraiment accroché avec l'équipe des Dub Inc. D'un point de vue humain, il y a une vraie connexion. On refait une collaboration avec eux quand ils veulent !

Le Festival de La Nuit de l'Erdre fête ses 20 ans cette année. Et vous, où souhaiteriez-vous être dans 20 ans ?

Déjà qu'il y a 3 ans on n'imaginait pas tout ça ! (rires)
Un palais en Inde et une résidence secondaire dans la Creuse !
Côté carrière, on souhaite le meilleur, on verra comment ça évolue. La difficulté est de durer dans le temps. Si on fait les choses biens et qu'on reste sincères dans notre musique, on espère remplir des salles encore plus grandes dans 20 ans. Comme les Dub Inc !

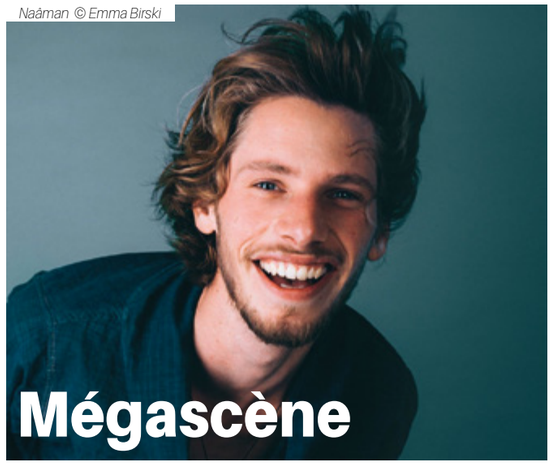
Dans les artistes qui seront avec vous le samedi 30 juin, avec quel groupe serait-il possible d'envisager une collaboration ?

Orelsan ou Chinese Man ! D'ailleurs, on a vu Chinese Man dernièrement en live, on a pris une grosse claque !

Festival de La Nuit de l'Erdre
Les 29 juin, 30 juin et 1er juillet à Nort-sur-Erdre
lanuitdelerdre.fr

Propos recueillis par Alban Chainon-Crossouard

Naâman © Emma Birski



Mégascène

Intimiste et éclectique

Megascène se fait un nom depuis quelques années parmi les nombreux festivals de l'Ouest. Planifié entre la Nuit de l'Erdre et le Dub Camp, il tâchera de convaincre une nouvelle fois ses festivaliers. Le prix du pass 2 jours défie toute concurrence et la qualité de la programmation du vendredi risque d'en surprendre plus d'un !

La sélection Lemon

Lorenzo (rap français)
Vendredi
Un bob Pikachu sur la tête, le rappeur Lorenzo a pour arme le second degré et la dérision. Le jeune rennais, issu du collectif Columbine, vient de sortir son album Rien à branler. Le nom de ce dernier veut tout dire, on a affaire, ici, à du rap décomplexé aux allusions que le rock s'était approprié par le passé. Alcool, sexe et drogues, tout ça sur des productions trap, telle est la recette de « l'Empereur du sale » comme il aime se faire appeler.

Salut C'est Cool (techno)
Vendredi
Les 4 acolytes bretons passent régulièrement dans le coin. Salut C'est Cool, c'est ce genre de groupe qui fait monter tout son public sur scène ou qui joue 5 soirs d'affilée au Dour Festival … Si vous ne les connaissez pas, regardez quelques-uns de leurs clips et vous aurez compris de quel phénomène il s'agit. Un style atypique et bien à eux, des titres de morceaux très originaux et des concerts géniaux !

Naâman (reggae)
Samedi

« **Est-ce que tu vois la musique reggae comme un prolongement de ce que tu es ? De ce que tu penses ?**

Je vois la musique comme l'expansion de ce que je suis. Après, le courant reggae est très vaste, il y beaucoup de styles et de messages différents. Je ne pourrais pas dire qu'il me ressemble à 200% contrairement à ce que je fais, bien-sûr.

Peu d'artistes reggae français sont finalement connus par le grand public. Comment cela se fait-ce selon toi ?

Il y a quelques artistes qui ont fait de la télé ou de la radio comme Pierpoljak, Alpha Blondy ou Tiken Jah Fakoly. Depuis quelques années, le reggae n'est plus du tout médiatisé en France. Après si on observe le style en France, on se rend compte qu'il y a beaucoup d'artistes. Je pense notamment à Dub Inc qui est un peu le groupe phare français de ces dernières années, Danakil aussi. Ils tournent beaucoup à l'étranger.

Tu traverses la planète pour jouer ta musique, est-ce qu'un live t'a marqué plus qu'un autre depuis tes débuts ?

Celui qui m'a remué, c'est celui qu'on a fait le lendemain des attentats du Bataclan. On était dans un festival, c'était vraiment fort. Vivre ça en musique avec 7000 personnes, c'était très émouvant. La musique c'est bien plus que de la musique finalement. Le son peut réparer beaucoup de choses.

***Beyond* est sorti l'an passé. Considères-tu ce 3ème opus comme le plus abouti ?**

Sans aucun doute. Ça ne veut pas dire que c'est le meilleur album mais on est vraiment allé au bout du travail. On a fait ça à un level supérieur de ce qu'on avait l'habitude de faire. »

Retrouvez l'interview complète sur lemonmag.com

Mais aussi Rone, Tiken Jah Fakoly, Hilight Tribe …

Festival Megascène les 6 et 7 juillet à Saint-Colomban
megascene.org

Suprême NTM © DR

Couvre Feu

Jusqu'au bout de la nuit

Pour la 16ème édition du Couvre Feu, le festival vous donne rendez-vous à Frossay. On retrouve encore une fois, de la musique actuelle, avec différents styles susceptibles de plaire à un large public.

Depuis plus de 17 ans, l'association du Couvre Feu propose un festival annuel. Le temps d'un week-end, la ville de Frossay se transforme et se prépare à accueillir environ 25 000 personnes pendant 3 jours. L'asso est de nouveau prête pour assurer la qualité spectacle et faire danser les festivaliers sur le site du Quai vert, un lieu agréable qui permet la découverte de la nature et la diffusion culturelle.

La programmation rassemble différents genres musicaux comme le rock, le reggae, la pop. Ce mélange permet une affiche complète avec des artistes comme Lorenzo (voir ci-dessus). On retrouve aussi Suprême NTM, le duo de rappeurs composé de Joey Star et Kool Shen de retour sur le devant de la scène après de longues années. Il y aura également Matmatah, le collectif breton ou encore le duo Baja Frequencia tout droit venu de Marseille.

Nous pourrons retrouver le jeudi soir:
Foutrack Deluxe Mobile / La Petite Fumée

Le vendredi soir:
Lorenzo / Matmatah / Cut Killer / Panda Dub

Le samedi soir:
The Offenders / La Phaze / Thomas Fersen

Et enfin le dimanche:
Suprême NTM / Baja Frequencia

Tout au long du week-end, le festival accueille une quarantaine d'artistes tous différents les uns des autres. L'objectif est principalement la découverte musicale, puisqu'en effet le Couvre Feu n'invite pas que des artistes à forte notoriété ! Enfin, ce qui fait le charme de cet événement est le combat que l'organisation mène tous les ans pour l'environnement. En effet, avec l'aide de 600 bénévoles sur le site, le Couvre Feu multiplie les actions pour diminuer l'impact d'un tel événement sur la planète.

Pensez à réservez votre dernier week-end d'août pour assister à ce festival plein de surprises.
Pour la 16ème édition, musique et bonne ambiance garanties !

Festival Couvre Feu
Du 23 au 26 août à Frossay
couvrefeu.com

© MOGRI

Moja au festival Yapaklévignes

« Aujourd'hui, on se pose tous des questions quant à notre place dans la société. Et, comme la soul, je trouve que le reggae l'exprime bien. »

A quelques jours de leur release party pour *One* à Stereolux, la chanteuse Marine s'est posée quelques minutes pour nous présenter son groupe Moja. Leur agenda scénique se fournit petit à petit, ils seront notamment au festival Yapaklévignes début septembre à Vigneux-de-Bretagne. Ce festival de musiques éclectiques propose une programmation locale, riche et variée. Rendez-vous à la rentrée !

Commençons par présenter le groupe. Comment et à quel moment s'est constitué Moja ?

Marine : On a monté le groupe à 6 en 2013, nous étions une formation classique de Reggae. Notre premier EP Back to roots* est sorti en 2015. Nous avions fait une release party au Ferrailleur avec des saxophonistes et accordéonistes. Après cette date, nous avons décidé de continuer l'aventure avec eux. Nous étions dans une démarche de développement amateur. Finalement, deux années se sont écoulées avec de belles dates. Nous nous sommes rendus compte qu'il y avait une place à se faire. On se démarque un peu des groupes de reggae français, notre style est différent. L'an dernier, nous avons senti qu'il fallait passer à autre chose, aller plus loin, se lancer des nouveaux défis. On ne savait pas si l'on devait sortir un nouvel EP ou un album. Après réflexion et vu l'énergie que ça allait nous demander que ce soit pour un EP ou un album, nous avons penché pour le second !
Nous étions donc 9 à travailler sur notre album One mais à l'avenir nous allons sûrement revenir à une formation plus réduite. Pour les concerts, cela nous permettra d'avoir un plateau plus accessible pour les programmateurs. Ce sont des choix naturels, les personnes qui nous quittent ont d'autres choix de vie, c'est une volonté personnelle.

"Il y a pas mal de reggae à Nantes. C'est une des villes les plus active de France et cela mélange le live et le soundsystem"

Que signifie Moja ?

C'est un membre du groupe qui a trouvé ce nom. Cela vient du dialecte africain swahili, « moja » signifie « unité », « un ». C'est une valeur très importante dans le reggae, une valeur universelle ! Quel que soit ta provenance, ta religion, ta couleur … C'est quelque chose que l'on a vraiment mis en avant dans notre album. D'où le nom de celui-ci : « One ».

Selon toi, quelle place a le reggae à Nantes ?

Il y a pas mal de reggae à Nantes. C'est une des villes les plus active de France et cela mélange le live et le soundsystem. Le soundsystem est très présent avec l'asso Get Up ! qui a lancé le Dub Camp Festival il y a quelques années. Le disquaire One Ness Records rue Joffre fait partie, lui, des pionniers du reggae à Nantes. Ils ont contribué, avec d'autres acteurs, à développer le reggae et le dub dans la ville et ses environs.
Je ne suis pas arrivé à Nantes il y a très longtemps mais il y a beaucoup de groupes à Nantes, jeunes ou moins jeunes. Tous les styles du reggae sont représentés et on se connait tous, on s'apprécie et on se complète.

Le reggae est un milieu plutôt masculin, n'a-t-il pas été difficile pour toi de te faire une place ?

Pour moi c'est simplement un problème de médiatisation car les femmes sont nombreuses dans le reggae. Les hommes sont plus nombreux mais ce sont surtout eux que l'on voit dans les médias. Personnellement, je n'ai pas rencontré de difficultés.
La plus grosse difficulté est ailleurs. Quand tu ne viens pas du ghetto, de Jamaïque, que tu es européen, ce n'est pas forcément facile de se faire comprendre. Le reggae est né dans la misère, il revendique des droits sociaux. Après, cette musique parle à tout le monde. On a tous des problèmes plus ou moins importants dans notre vie. Aujourd'hui, on se pose tous des questions quant à notre place dans la société. Et, comme la soul, je trouve que le reggae l'exprime bien. Il y a d'ailleurs des racines communes dans ces musiques-là..

Quels artistes t'ont marqué dans ta jeunesse ?

Dezarie particulièrement, c'est une chanteuse qui vient des Îles Vierges non loin de la Jamaïque. Elle vient d'un univers très roots, un peu mystique. Elle a une voix incroyable ! Quand je l'ai découverte, cela a été une révélation pour moi. Je chantais et écoutais déjà du reggae mais là c'était différent. Elle est l'une de mes influences majeures.

**disponible sur bandcamp : mojareggae1.bandcamp.com*

Retrouvez l'interview complète sur lemonmag.com

Moja – One *sorti le 6 avril*
Samedi 8 septembre au Festival Yapaklévignes à Vigneux-de-bretagne
Facebook : Festival Yapaklévignes

Propos recueillis par Alban Chainon-Crossouard

Clérambard © Geoffroy Callenes

En attendant Avignon

Le festival d'Anjou s'est installé depuis des années à la deuxième place des festivals français de théâtre. Ce préambule au célèbre et irremplaçable festival d'Avignon se déroule comme son nom l'indique dans la région angevine. La Château du Plessis-Macé fait partie des lieux où sera jouée cette excellente programmation. *Edmond* de Michalik, le retour de François Morel en Anjou, l'excellente adaptation de *Clérambard* par Jean-Philippe Daguerre et sa troupe ou encore la clôture avec le surprenant *Depardieu chante Barbara*, voilà une partie de ce qui vous attend pour cette nouvelle édition !

« Est-ce que parce que nous n'en finissons plus de sortir de l'hiver, que je rêve, plus fort encore cette année que d'autres, d'un Festival d'Anjou éblouissant me donne envie de dialoguer avec vous, de reprendre cette conversation dont j'ai l'impression depuis quinze ans qu'elle ne s'est jamais interrompue ?
Comment accueillerez-vous ce que depuis des mois nous préparons, nous inventons, nous imaginons, dans la solitude de nos bureaux, en parcourant les théâtres, les festivals, les salles, petites ou grandes où nous cherchons la pépite, qui vous surprendra, vous enchantera, et vous donnera l'envie de continuer cette aventure avec nous ? »

Nicolas Briançon, directeur artistique du Festival d'Anjou

A la fois directeur de festival et de compagnie, acteur et metteur en scène, Nicolas Briançon fascine par sa polyvalence et la qualité de son travail. Après des années passées à la tête du festival, il quittera sa fonction après la prochaine édition qu'il coorganisera avec son successeur Jean Robert-Charrier. Ce dernier, actuel directeur du Théâtre de la Porte Saint Martin, est ravi de pouvoir relever ce défi particulièrement alléchant. A seulement 34 ans, il a déjà passé 9 ans à la tête de ce théâtre privé, faisant de lui le plus jeune directeur ! L'avenir du festival est entre de bonnes mains.

Revenons sur cette 69ème édition qui nous donne tant envie. La programmation est une nouvelle fois très riche et ces quelques lignes ne suffiront pas à la dérouler. Dans ce cadre nous vous proposons deux de **nos coups de cœur** :

Inconnu à cette adresse

“Inconnu à cette adresse est un texte magistral, bouleversant. Dix-neuf lettres entre deux amis, un Allemand et un Juif américain, à l'heure de la montée du nazisme. Au fil de la correspondance, le ton s'assèche entre les deux amis. On assiste à l'idéologie fasciste qui s'infiltre, à l'horreur qui arrive…
Qui est le bon, qui est le méchant ? Qu'aurions nous fait à leur place ? Le courage suffit-il à contrer le courant ? Et quand l'horreur advient, le pardon est-il préférable à la vengeance ?”

Adaptation Michèle Lévy-Bram / Mise en scène Delphine de Malherbe / Avec Jean Benguigui, Stéphane Guillon
Mardi 12 juin à 21h30 au Château du Plessis-Macé

Clérambard

“Le comte de Clérambard étouffé par les dettes réduit sa famille à manger du chat et à tricoter des pullovers qu'il vend pour sauver les murs de son château. Après avoir tué le chien du curé pour le manger, Saint François d'Assise lui apparait et lui confie un livre sur sa vie qui va changer la sienne…”

Mise en scène et adaptation Jean-Philippe Daguerre / Avec Annie Chaplin ou Isabelle de Botton, Guilaine Londez, Marijo Buffon, Flore Vannier-Moreau, Grégoire Bourbier, Franck Desmedt, Antoine Guiraud, Hervé Haine, Romain Lagarde
Vendredi 19 juin à 19h au Grand Théâtre d'Angers

Festival d'Anjou
Du 11 au 30 juin en Maine-et-Loire
festivaldanjou.com

Nekfeu

Le festival vu par @chacrlt

La 32ème édition du festival de Poupet se déroulera du 9 au 27 juillet 2018 à Saint Malo du Bois en Vendée. Au programme : Charlotte Gainsbourg, Orelsan, Louane, Nekfeu, Shaka Ponk, Jain, Deep Purple, Petit Biscuit, Eddy de Pretto, Dadju… Et une soirée très 90's avec Larusso, K'Maro ou encore les L5 au programme de "Poupet déraille", la fameuse soirée de clôture totalement décalée, que les organisateurs ont eux-même appelé "la plus grosse connerie de l'année".

Un programme haut en couleurs

La programmation annoncée depuis le 22 février affiche déjà complet pour la moitié de ses dates. Il faut bien souligner que la programmation n'aura jamais été aussi éclectique : des incontournables de la chanson française Francis Cabrel et Serge Lama à Shaka Ponk en passant par Louane, Petit Biscuit, Nekfeu ou encore Orelsan : il y en a pour tous les goûts ! Une programmation haute en couleur qui marquera l'ouverture de "la prairie des festivaliers de Poupet". Cet espace unique pouvant rassemblé 10 000 festivaliers, viendra s'ajouter à l'incontournable Théâtre de verdure. Ce nouvel espace sera inauguré par Orelsan et Nekfeu le 26 juillet et accueillera Poupet déraille le 27 !

31 années… délirantes !

Mais Poupet n'en est pas à son coup d'essai ! Le festival, qui fêtait l'année dernière ses 31 ans, a accueilli sur sa scène les plus grands. L'évènement est en effet devenu incontournable au fil du temps en accueillant des stars comme Johnny Hallyday, Yannick Noah, Stromae ou encore Joe Cocker. Pour son édition 2017, qui s'était achevée avec le concert de Julien Doré, 55 000 spectateurs sont venus applaudir une quarantaine d'artistes dont M, Vianney, Imany, Renaud ou encore Olivia Ruiz. Un grand record pour Poupet qui affichait complet pour onze des treize concerts proposés. Pour sa 31ème année, le festival avait en effet frappé fort ! A l'heure où les concours sur le web fleurissent, Poupet avait choisi, une fois de plus, de surprendre ses festivaliers en gardant son authenticité en leur proposant un saladier rempli de tickets pour tenter de gagner un pass à vie pour le Festival ! … Et parce que le Festival aime la fête et les défis les plus dingues l'organisation a entrepris, cette année, de battre le record du monde de la traditionnelle "Danse de la brioche" avec quelques 10 000 danseurs tournant sur la musique des Joyeux Vendéens du Boupère !

Poupet remet également le couvert avec sa soirée "Poupet Déraille" qui accueillera le 27 juillet 10 000 personnes déguisées et 22 groupes inattendus !

C'est donc sans surprises que le festival atypique de Poupet, né en 1987 d'une petite fête champêtre, se place dans les 10 meilleurs festivals de l'Ouest !

Festival de Poupet
Du 9 au 27 juillet à St Malo du Bois (85590)
festival-poupet.com

The Blaze © Benjamin Loyseau

L'une des plus belles programmations de l'été

Nous avons hésité à vous le présenter étant donné les kilomètres qui nous séparent de Marmande. La liste des artistes présents sur l'édition #22 du festival Garorock nous a pourtant convaincu, c'est pourquoi nous glissons ces quelques lignes pour vous présenter l'un des événements les plus attirants de l'été.

La sélection Lemon

Jeudi 28 juin
The Blaze (électro)
23h40 - 00h40 / Scène Garonne PRESSION LIVE
Le discret duo avait marqué la scène électronique lors de la sortie de leur EP *Territory* en juin dernier. Leur premier album est attendu dans le courant du mois de juin*, en attendant ils nous ont proposé un nouveau titre « Heaven ». Le morceau est assorti d'un clip encore une fois réussi qui, cette fois-ci, s'écarte des univers bétonnés présents dans « Virile » et « Territory ». On vous laisse le découvrir si ce n'est déjà fait.
L'été est là et The Blaze l'accompagnera musicalement.
*aucune date n'est connue à l'heure où nous écrivons ces lignes
En écoute : « Sparks & Ashes »

Vendredi 29 juin
Odesza (électro)
01h00 - 02h00 / Scène de la plaine
Harrison Mills et Clayton Knight ne cessent de nous surprendre agréablement, leur progression se confirme au fil des années. Beaucoup les ont découverts dans les désormais mythiques compilations « chill » de youtube. L'esprit live est différent, plus énergique. « Sold out », voici ce qui est annoncé régulièrement à l'approche de leurs concerts. Nous avons donc hâte de voir le duo électronique américain sur la scène de Garorock.
En écoute : « Late Night »

Samedi 30 juin
Mura Masa (hip hop)
23h00 - 00h00 / Scène Garonne PRESSION LIVE
En 2017, l'artiste britannique sortait l'un des meilleurs albums de l'année. Il le défend depuis sur les nombreuses scènes de la planète. A seulement 22 ans, la maturité transparait déjà dans ses morceaux. Mura Masa a convaincu ses pairs en peu de temps comme le prouve les présences de Christine and The Queens, Charli XCX, Desiigner, A$AP Rocky ou encore Damon Albarn sur son 13 titres. Il fait partie de cette jeune génération à qui attribuer un style musical paraît désormais impossible.
En écoute : « Who Is It Gonna B » feat. A. K. Paul

Dimanche 1er Juillet
L'Impératrice (pop)
19h45 - 20h35 / Scène Garoclub DEEZER
Nous pourrions nous passer le clip de « Vanille Fraise » en boucle tant ses atouts humoristiques se lient justement à la musique, le morceau a d'ailleurs placé le groupe sur le devant de la scène pop hexagonale. Depuis 2015, L'Impératrice n'a pas chômé en publiant des morceaux çà et là. Nous voilà en 2018 et Matahari, son premier opus, vient tout juste de sortir. A la fois vintage et moderne, cet album apparaît comme mystérieux, sensuel et dansant. Ses 6 auteurs continuent ainsi de nous surprendre et nous plaît au plus haut point.
En écoute : « Vacances »

Roméo Elvis vu par sa sœur Angèle
« Plus jeune, mon frère faisait du piano également. Nous avons fait un duo à ce moment-là, je devais avoir 10 ans et lui 13. Ma prof avait vraiment espoir de nous faire jouer ensemble mais on se disputait sans cesse. Du coup, on se trompait à chaque fois, on n'y arrivait pas. On a fini par se retrouver sur scène, devant nos parents. Et c'est la seule fois où nous avons joué sans faute ! C'est le seul lien musical qu'on a eu avec mon frère dans notre jeunesse. On était chacun dans notre style, moi plus dans le jazz et le classique et lui dans le rap.
Ce n'est que récemment qu'il est venu vers moi avec cette volonté de travailler ensemble. Il a bien fait les choses, il a attendu que je trouve mon identité pour qu'on ne m'assimile pas comme « la sœur de Roméo ». C'était forcément un peu le cas mais cette attention était vraiment gentille de sa part. Il ne voulait pas me mettre dans l'ombre, il souhaitait que je défende mon propre projet. Autant pour lui que pour moi, c'est un plaisir de bosser ensemble. On a eu de super retours sur notre premier morceau « J'ai vu ». On a réussi, naturellement, à faire quelque chose qui soit fidèle à son univers mais également au mien. »

Angèle
Jeudi 28 juin
18h40 - 19h30 / Scène Garonne PRESSION LIVE

Roméo Elvis
Dimanche 1er juillet
19h30 - 20h20 / Scène de la plaine

Mais on note aussi …

Indochine, Damso, Django Django, Shame, Marilyn Manson, Orelsan, Eddy de Pretto, Rilès, Amelie Lens, Lorenzo, Polo & Pan, Nekfeu, Charlotte Gainsbourg, Nina Kraviz, Mura Masa, Macklemore, MGMT, Imany, Synapson, Parcels, Thérapie Taxi …

Festival Garorock
Du 28 juin au 1er juillet à Marmande (47)
Environ 4h de route : privilégiez le covoiturage !
garorock.com

La Perruche © Celine Nieszawer

Carquefou, terre de théâtre

Les saisons s'enchaînent et ne se ressemblent pas à la Fleuriaye. Chaque année apporte son lot de surprises et de Molières mais la programmation ne se limite pas qu'au théâtre. C'est ce qui fait d'ailleurs la richesse du lieu. De Richard Berry à Arnaud Tsamère en passant par Dianne Reeves et la qualité de son chant, tous se relaieront sur les planches du Théâtre pour une pluie d'émotions.

Nous attendions le nouveau visuel avec impatience, la version 18-19 est une nouvelle fois réussite. Après la puissance de celui de l'ONPL dévoilé il y a quelques semaines, place à la photographie imagée pour la Fleuriaye. Nous entendons par cette expression, le décalage entre la nature foisonnante qu'offre le Jardin des Plantes et les masques de papier représentant un renard et deux ratons laveurs. La faune et la flore ont un impact positif, elles évoquent la découverte, l'inattendu et tout simplement de réelles émotions. Ce que l'on retrouve dans cette nouvelle saison carquefolienne en soi.

Le mot du directeur Michel Nadal :
« Chaque saison offre son lot de rencontres, de découvertes, de moments de pur bonheur en symbiose avec les artistes, grâce à la richesse de la création artistique contemporaine. »

Les coups de cœur de la rédac'

La Perruche
Le titre de la pièce évoque l'univers animalier évoqué en préambule. Ce sera d'ailleurs le seul point commun avec nos propos antérieurs. Barbara Schulz et Arié Elmaleh se partagent ici la scène dans cette pièce d'Audrey Schebat à la fois drôle et tendre.

« Un couple attend des amis pour le dîner, mais ceux-ci n'arriveront jamais... S'agit-il d'un accident, d'une séparation, d'un cambriolage ?
À chercher les raisons de cette absence, l'homme et la femme se disputent au sujet du couple de leurs amis. Naturellement, la femme prend la défense de son amie Catherine et l'homme de son collègue David. À confronter leurs visions radicalement opposées, ils enchaînent les quiproquos absurdes et les révélations intimes, remettant en cause, sans s'en rendre compte, les fondements de leur propre couple.
Un duo romantique et drôle. Une pièce tendre et réaliste autour d'une belle histoire d'amour. »

Du 06 au 10 novembre 2018 de 20h45 à 22h00

Danser Casa
Ce projet s'est monté par Kader Attou & Mourad Merzouki à Casablanca au Maroc. Ces deux chorégraphes reprennent l'histoire des danseurs hip-hop de leur pays d'origine. Ils s'inspirent de leurs spectacles précédents pour monter une troupe et faire une tournée en France. Danser Casa veut promouvoir la diversité culturelle au travers de danses issues de la culture urbaine.

Le 13 *janvier* de 16h30 à 17h30

Théâtre de la Fleuriaye à Carquefou
Abonnements possibles à partir du 8 juin (réabonnements déjà ouverts) : theatre-carquefou.fr

Festen © Simon Gosselin

Les annonces annuelles s'enchaînent, le Grand T ne manque pas à l'appel. Sa programmation s'ouvre à tous les habitants de Loire Atlantique et encore une fois, nombreux sont les spectacles proposés. Vous y trouverez forcément une date à votre goût que ce soit du théâtre dramatique, de la musique ou même du cirque. Les abonnements commencent doucettement à se vendre, ne perdez plus de temps, certains spectacles ne vous attendront pas !

La Loire Atlantique et son théâtre

« Nous rêvons d'un théâtre en mouvement qui mise sur la presence des artistes pour imaginer, enchevêtrer, nouer le plus possible de relations poétiques, inattendues et fécondes entre les gens les plus divers. Nous n'avons pas peur de laisser nos portes ouvertes, toutes voiles dehors, a celles et ceux qui veulent imaginer avec nous un théâtre pleinement de son temps, qu'ils soient enseignants, travailleurs sociaux, élus, entrepreneurs, responsables associatifs ou simples citoyens. »

Catherine Blondeau (directrice du Grand T) et toute son équipe

La Place du Chien

« La place du chien est-elle une place de choix ? Homme noir, femme blanche, chien noir : trois acteurs pour une histoire d'amour, de pouvoir, de cruauté, aussi mordante qu'hilarante. La comédie de la Rennaise Marine Bachelot Nguyen mélange allègrement les genres et dissèque les questions de sexe, de race et d'oppression.

Silvain, musicien congolais, tombe amoureux de Karine, caissière française. Il s'installe chez elle. Ou plutôt chez eux, car Sherkan, un labrador pur race, habite aussi les lieux. Le rapport fusionnel que la maitresse entretient avec l'animal inclut forcement la bête dans ce qui devient un triangle amoureux, ou chacun cherche sa place. De manière métaphorique et frontale, à travers le réel et la fiction, il est ici autant question de rapports hommes-femmes et de couple mixte que de jouissance féminine et d'héritage post-colonial. Sous couvert d'une comédie loufoque façon sitcom, Marine Bachelot Nguyen — auteure et metteure en scène engagée qui signe également Le Fils, à voir dans le département cette saison — livre une critique de notre époque très loin du « politiquement correct ». »

Les vendredi 23 et samedi 24 novembre au Grand T

Festen

Il s'agit d'une adaptation du film de Thomas Vinterberg et de Mogens Rukov par Bo Hr. Hansen. Ce film évoque l'histoire tragique et troublante que traverse une famille. Le metteur en scène danois veut, ici, nous la raconter différemment.

Autour d'un dîner, certains membres de cette famille nous feront des révélations sur leur passé, et partageront avec nous leurs secrets. Pendant ce temps, le collectif du MxM a choisi de projeter sur un écran des éléments extérieurs au dîner qui concerne les convives afin de révéler au grand public des paramètres inquiétants. Les points de vue divergeront ainsi. Les acteurs aborderont des sujets qui suscitent le débat tels que le racisme, la misogynie, la domination de classe, etc. Tous est réuni pour assister au plus catastrophique des repas de famille.

Pour l'occasion, le théâtre du Grand T choisira parmi ses abonnés certains participants, ils pourront intégrer la pièce en prenant place autour de la table. Ils pourront alors vivre la scène comme les acteurs. Après Nobody en 2016, le Collectif MxM revient pour nous proposer cette pièce de théâtre qui reflète le réel. Ce mélange entre cinéma et théâtre fait de cette œuvre une belle performance.

Du 15 au 18 janvier 2019 au Grand T

Renseignements : legrandt.fr

Le Grand — T
Théâtre de Loire—Atlantique
18
19
Abonnez-vous !
Conception : trafic.fr — Licences spectacles : 1-1079590, 2-1079591, 3-1079592

Anticiper

© Open International de Squash

Du théâtre au squash, il n'y a qu'une scène

Le théâtre Graslin accueillera la quatrième édition de l'Open International de Squash de Nantes cette année. Comme chaque année depuis 2015, l'événement concilie le sportif et le culturel. C'est un moyen moderniser et démocratiser le sport tout en donnant image dynamique à ce monument historique.

Le célèbre graphiste Michel Bouvet a, une nouvelle fois, réalisé l'affiche du tournoi. Cet artiste talentueux mène une réflexion particulière pour mettre en avant ce sport.
Le projet d'un terrain de squash sur une scène de théâtre peut paraître insensé mais celui-ci est parfaitement calculé. Cet événement unique en France qui rassemble tournoi féminin et masculin, fait partie des 20 plus grands tournois de squash organisés dans le monde et reçoit des joueurs du Top 80 mondial. Il prend de l'ampleur chaque année puisque pour la prochaine édition, 600 spectateurs sont attendus.
Sherkan est un duo de réalisatrices nantaises : Sarah Bellanger & Lauréline Baron. Elles ont réalisé le teaser de l'événement avec pour objectif la mise en avant de l'originalité de cette compétition.
Enfin, l'Open International de Squash rejoint le combat que mène le sport pour intégrer les Jeux Olympiques 2024 qui se dérouleront en France.

Open International de Squash
Du 5 au 9 septembre au Théâtre Graslin
opensquashnantes.fr

La rentrée se prépare déjà à l'ONPL

La programmation de l'Orchestre National des Pays de Loire est sortie ! Cette année encore, de nombreux artistes nous feront l'honneur de venir accompagner l'ONPL tels que les pianistes François Frédéric Guy ou Jean Efflam Bavouzet mais aussi le violoniste Renaud Capuçon.
A la rentrée, Pascal Rophé nous donne rendez-vous à La Cité pour admirer Les Tableaux.

“Extraite d'un ensemble Les Miroirs, composée de cinq pièces de Maurice Ravel, la Barque sur l'Océan s'écoute les yeux fermés : Ravel nous emporte sur l'écume d'un océan furibond où l'auditeur est tiré par une vague puissante puis déséquilibré par le va-et-vient des notes qui ruissellent. La révolution russe de 1917 reporta la création du Premier concerto pour violon de Prokofiev en 1923, à Paris. Miracle de délicatesse et de mélancolie à fleur d'archet, ce concerto sera interprété par la violoniste japonaise Akiko Suwanaï, révélée très jeune par le prestigieux Concours international Tchaïkovski. Modeste Moussorgski nous a laissé des partitions exceptionnelles dont l'une des plus connues est Tableaux d'une Exposition qui doit en partie son succès et sa renommée à Ravel, coloriste de génie, qui l'orchestra en 1922 et rendit ainsi un magnifique hommage à la musique russe. Double révérence, celle de Moussorgski à son ami défunt le peintre Hartmann et de Ravel à l'un de ses maîtres, ces Tableaux, à l'image de ce premier programme de la saison imaginée par Pascal Rophé, sont russes autant que français.”

Les Tableaux *(ouverture de la billetterie le 27 août)*
Les 12 et 13 septembre à La Cité
onpl.fr

Les Tableaux - Akiko Suwanai © Leslie Kee

Entre passé et modernité

Au Musée d'Arts de Nantes, se déroulera une grande exposition de rentrée qui débutera le 12 octobre. Cet événement s'inspire d'un grand salon d'art qui a eu lieu en en octobre 1886. Celui-ci exposait de nombreuses œuvres dans toutes les disciplines. Que cela soit du dessin, de la sculpture ou encore de la peinture, toutes celles-ci représentaient la modernité de Nantes.

Un réel engouement s'est créé autour de ce phénomène de "modernité". Cet événement a en quelque sorte bouleversé l'histoire de l'art. Après ces polémiques, les artistes ont choisi de nouveaux horizons pour leurs œuvres, en s'orientant vers d'autres courants, tels que l'impressionnisme ou le symbolisme. Afin de rappeler ce changement de mentalité, le Musée d'Arts de Nantes choisit d'évoquer ce salon, en divisant son exposition en 5 parties bien distinctes afin d'apprécier comme il se doit « ce retour en arrière ». Pour marquer ce mélange temporel, la première partie sera consacrée à la mise en avant de l'éducation en abordant des sujets comme la religion. Ensuite, la deuxième partie se focalisera sur la mise en scène de la IIIème République. La troisième, elle, abordera le sujet de l'éclectisme artistique. L'événement poursuivra avec le domaine de l'art moderne et les artistes qui le compose. Enfin pour la cinquième et dernière partie, l'exposition rassemblera les œuvres impressionnistes du salon d'art.
L'ensemble de cette exposition expliquera le passage de l'art académique à l'art moderne.

Nantes, 1886 : le scandale impressionniste
Du 12 octobre 2018 au 13 janvier 2019 au Musée d'Arts de Nantes
museedartsdenantes.nantesmetropole.fr

La saison des mariages

Joseph Gallet, déjà vu dans Le mariage nuit gravement à la santé et Pascal Rocher, auteur de la comédie *Oui !*, sont à l'origine de ce Dîner de famille renversant. Cette comédie moderne met en scène un trio de personnages percutant qui foulera les planches du Théâtre de Jeanne à la rentrée.

“A l'occasion de ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage.
Son père, animateur de télé parisien, et sa mère, femme au foyer provinciale, sont fâchés depuis sa naissance.
Alexandre va utiliser de faux prétextes pour les réunir...
Le dîner de famille va-t-il partir en vrille ?”

Dîner de famille
Du 6 au 23 septembre au Théâtre de Jeanne
theatre-jeanne.com

Jouer

Rendez-vous sur
www.lemonmag.com/citron-free
pour tenter de gagner 2 places pour tous les spectacles ci-dessous :

La Force du destin (ONPL)
La Cité – 6 juin

Tous en choeur (ONPL)
La Cité – 27 juin

La Nuit de l'Erdre (pass 1 jour)
Nort-sur-Erdre – 29, 30 juin & 1er juillet

Garorock
Marmande – 28 & 30 juin

Dub Camp Festival
(2 pass 4 jours
+ 2 places pour le 19 & 2 places pour le 22)
Joué-sur-Erdre – 19, 20, 21 & 22 juillet

Les Escales
Saint-Nazaire – 27, 28 & 29 juillet

Open de Squash
Théâtre Graslin – 5, 6 & 7 septembre (apm)

Livre "Rock"

Chéquiers cadeaux
(La Boissière du Doré, Parc Oriental)

Merci à notre partenaire
Nantes des Nantais
www.facebook.com/nantesdesnantais

Ecouter

La moitié de l'année 2018 est déjà écoulée et sans surprises, nos oreilles n'ont pas chômées. Rédacteur d'un jour, responsable de la publication, stagiaire ou encore info-graphiste, tous ont participé à cette première sélection annuelle. Les artistes francophones ont été privilégiés sans aucune concertation préalable, preuve que la musique hexagonale n'a rien à envier à la musique américaine. A l'image de ce que vit l'univers de la musique aujourd'hui, les musiques dites « urbaines » prennent une place importante dans cette compilation non exhaustive. L'éclectisme reste malgré tout entier et nous espérons que nos coups de cœur soient les votre également.

Myth Syzer
Bisous
Label : Animal 63

Kimberose
Chapter One
Label 6&7

MGMT
Little Dark Age
Columbia

PLK
Platinum
Panenka Music

Postaal
Postaal
Universal Music Division Polydor

Eddy de Pretto
Cure
Initial Artist Services

Vald
XEU
Universal Music Division Capitol Music France

Rejjie Snow
Dear Annie
Honeymoon / 300 Entertainment

Fakear
All Glows
Universal Music Division Mercury Records

Her
Her
Universal Music Division Barclay

Thérapie Taxi
Hit Sale
Panenka Music

Cardi B
Invasion of Privacy
Atlantic/KSR

Django Django
Marble Skies
Because Music

L'impératrice
Matahari
microqlima

Rae Sremmurd
SR3MM
Mike WiLL Made-It

Post Malone
Beerbongs & Bentleys
Republic Records

Bagarre
Club 12345
A+LSO

S. Pri Noir
Masque Blanc
AllPoints

Tinashe
Joyride
RCA Records Label

Générations éperdues
(Yves Simon)
Because Music

Kazy Lambist
33 000 Ft
Wagram Music / Cinq 7

Le ciel bleu est de retour, nous nous associons au média nantais BigCityLife pour vous proposer cette playlist à écouter les pieds dans l'eau en sirotant un cocktail. Profitez bien de votre été !

Playlist *Au bord de la piscine* Spotify

Bagarre
Honolulu
Batuk
Move!
The Blaze
Heaven
Corine
Il fait chaud

PLK & Krisy
Go
Fakear
Sea Song
L'Imperatrice
Vacances
Mou
Chemise

Myth Syzer, Doc Gyneco & Clara Cappagli
La Piscine
Tample
Summer Light
Parcels
Tieduprightnow

X
lemon
votre concentré culture et loisirs

LE THÉÂTRE DE JEANNE

VOS RENDEZ-VOUS RIRE ET BONNE HUMEUR !

DERNIÈRE COMÉDIE DE LA SAISON !
DU 07 JUIN AU 07 JUILLET
DU JEUDI AU SAMEDI 20H30

FERMETURE ESTIVALE ! BEL ÉTÉ À TOUS ! RENDEZ- VOUS DÈS LE 6 SEPTEMBRE !

LES GRANDES COMÉDIES

DU 6 AU 23 SEPTEMBRE
JEUDI, VENDREDI, SAMEDI 20H30 ; DIMANCHE 17H

DU 26 SEPT. AU 14 OCT.
DU MERCREDI AU SAMEDI 20H30 ; DIMANCHE 17H

AVANT-PREMIERE - 2 EXCEPTIONNELLES
LUNDI 1er ET MARDI 2 OCTOBRE 20H30

DU 17 OCT AU 4 NOV.
DU MERCREDI AU SAMEDI 20H30 ; DIMANCHE 17H

DU 7 AU 25 NOVEMBRE
DU MERCREDI AU SAMEDI 20H30 ; DIMANCHE 17H

DU 28 NOV. AU 16 DÉC.
DU MERCREDI AU SAMEDI 20H30 ; DIMANCHE 17H

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

DU 19 AU 29 SEPTEMBRE
MERCREDI 14H30 ET SAMEDI 16H.

DU 23 SEPT. AU 14 OCT.
LES DIMANCHES À 15H

DU 3 AU 20 OCTOBRE
MERCREDI 14H30 ET SAMEDI 16H

06 99 10 76 05
www.theatre-jeanne.com
5, rue des Salorges 44100 Nantes